



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA de interés de la Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos la realización del espectáculo de cultura tradicional entrerriana “HORCONES DE ENTRERRIANIA” que se llevara a cabo en el Teatro 3 de Febrero el día 31 de octubre, en el cual se rendirá homenaje a la trayectoria nacional e internacional del cantautor y guitarrista entrerriano Carlos Santa María conjuntamente con la conmemoración de los 35 años de vigencia ininterrumpida del Conjunto “Los Chamarriteros” máximos exponentes de la música tradicional entrerriana. Dicho evento contara con la presencia estelar de Santiago Miguel Rinaldi, Las Hermanitas Jimenez; Miguel Muller y Miriam Gutierrez y Miriam Muller.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

FUNDAMENTOS

Señores Legisladores, les solicito me acompañen con la presente declaración de interés del Espectáculo de Cultura entrerriana tradicional “Horcones de Entrerrianía” en el cual se rendirá homenaje a la trayectoria nacional e internacional del cantautor y guitarrista entrerriano Carlos Santa María conjuntamente con la conmemoración de los 35 años de vigencia ininterrumpida del Conjunto “Los Chamarriteros”.

Carlos Santa María

Nació en Costa Grande, Departamento Diamante. Siendo muy joven integra el Conjunto Folklórico EL PALENQUE con los Hermanos Sánchez y posteriormente comienza a actuar como solista en LT. 14 Radio General Urquiza de Paraná. En el año 1958 debuta en LR.3 Radio.

Obtuvo el Primer Premio en un certamen organizado por Proartel TV Canal 13 de Buenos Aires titulado HOY NACE UNA ESTRELLA editó luego su primer disco en la grabadora Stentor y participo en numerosos programas de televisión. En Radio Splendid interpretando la obra PUESTERO SOY del doctor León Benarós recibió el Primer Premio.

Realizó grabaciones para los sellos CBS, Columbia, Philips, Disc Jockey, Odeon.

Se presentó en diversos festivales nacionales e internacionales:

. En España ofreció recitales en Palma de Mallorca, Barcelona, Cataluña y grabó para el sello EDA de Barcelona dos trabajos como homenaje a Atahualpa Yupanqui titulados CARLOS SANTA MARIA CANTA A ATAHUALPA YUPANQUI y COPLAS DEL PAYADOR PERSEGUIDO. Publicó algunos artículos sobre manifestaciones musicales de Sudamérica en la Revista Japonesa GUENDAI GUITAR .

. En el norte del continente Africano en las ciudades de Ceuta y Melilla.

. En ciudades europeas como Leningrado, Kazan, Xerson, Zaparoghia, Tolietsia, Haberehib, Volgogrado, Kiev , Nobosibirski, Caaba kncc, Ginebra, Suiza, Ville de Castres, Toulouse, en el Festival de la Guitarra.

.En Ecuador participo en el Encuentro Latinoamericano de Cantautores y grabó en la ciudad de Quito para el sello FEDISCOS un LP titulado RESURRECCION DE LA ALEGRIA. Fue contratado por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador para dictar cursos en el Conservatorio Nacional SALVADOR BUSTAMANTE CELI de la ciudad de Loja donde graduó a tres guitarristas de música clásica.

En los años que siguieron produjo dos grabaciones tituladas YO SE POR QUE y DIAMANTE DE AQUEL ENTONCES y el Concierto en Do Mayor de Antonio Vivaldi con Orquesta Sinfónica Digital cuya dirección estuvo a cargo del Maestro Argentino Claudio Durán Rey.

Sus obras han sido grabadas por numerosos artistas. Ha recibido diversas distinciones siendo una de las más apreciadas el concepto de Don Atahualpa Yupanqui, de la Asociación Pro difusión de las Artes Argentinas De la Comisión Central Municipal de Jineteada y Folklore de Diamante, de la Embajada de la República Argentina en Ecuador, de la FECTER, Federación de Entidades Culturales de Entre Ríos, Del CONFER, Comité Federal de Radiodifusión, del Departamento Cultural de la Embajada de la República Argentina en la ciudad de Santa Fe de Bogotá, República de Colombia, de la Emisora Austral del Comando Antártico del Ejército Argentino, del Instituto Argentino de la Excelencia, Premio al Mérito Artístico otorgado por el Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, de la Comisión Municipal del Festival Nacional de Jineteada y Folklore de Diamante, Entre Ríos, con la imposición del nombre CARLOS SANTA MARIA al escenario mayor de Entre Ríos, sito en el campo Martín Fierro , de la Honorable Cámara de Senadores de Entre Ríos, de la Comisión Permanente de Homenaje a Linares Cardozo. Las últimas distinciones recibidas fueron de la Cámara de Senadores del Congreso Nacional “ Mención de Honor del Senado DOMINGO F SARMIENTO” el 21 de Mayo del 2015 y de ADDI en el 2016 y el Reconocimiento a las personalidades destacadas de la cultura entrerriana por su invaluable contribución a través de su destacada trayectoria a la valorización, rescate, transmisión, trascendencia y difusión nacional e internacional de la Cultura Tradicional Entrerriana por la Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos en Noviembre de 2017.

LOS CHAMARRITEROS

Este grupo folclórico nace en 1983 acompañando en sus presentaciones y grabaciones a sus padrinos Los Hermanos Cuestas, quienes ellos, bautizaron "Los Chamarriteros". Integrado por Rómulo Acosta, Julio López e Ismael Bejarano, inició su camino artístico en forma independiente en 1987 interpretando sus distintos ritmos que enriquecen a la provincia de Entre Ríos, chamarrita, chamamè, tanguito liso o montielero, rasguido doble, polcas y shottis.

Con 15 discos grabados con casi ciento ochenta temas en distintas compañías reconocidas, Micro fon, RCA, Epssa music y GLD Producciones. Sus trabajos discográficos más reconocidos fueron: en 1999 "Recuerdo costero" Con la Orquesta de Cámara y músicos del Teatro Colon, en el 2004 "A Los 20 Años" participando los aerófonos de la banda de la Policía de Entre Ríos y el Coro Municipal de Villa Libertador General San Martín. Fueron galardonados en 2005 con el premio "Gaviota de Oro por su trayectoria y en 2009 "Faro de Oro "Mar Del Plata, festival Nacional de Jineteadas y folclore Diamante reconocimiento por la trayectoria musical por sus 25 años, y el 4 de noviembre de 2012 celebraron sus 30 años en el Teatro 3 de Febrero de Paraná cuya velada fue transmitida en directo por LT14 Radio General Urquiza de Paraná y medios de prensa de las provincias Santa Fe, Entre Ríos y Buenos Aires.

Reconociendo este aniversario homenajeo el 42º Festival De Jineteadas y Folclore Diamante, a sus 30 años de trayectoria artística.

Han llevado el mensaje en su música a muchos festivales de gran prestigio, de Doma y folclore Jesús María, Jineteadas y Folclore Diamante, Folclore Cosquín, Fiesta de La Artesanía Colón, festival de la cereza Los Antiguos Santa Cruz, Festival del Chamamè Federal, en República Oriental Del Uruguay Trinidad, Durazno, Paysandú y otros.

Su fundador Romulo Manuel Acosta, nació en Costa del Doll. Músico y Cantante. Desde niño pulsaba ejecutaba instrumentos como guitarra, acordeón a piano, verdulera y cantaba en el Viejo Almacén de su padre, donde aprendió a su vez la cultura tradicional diamantina. A los 11 años su primer conjunto interpretando música de distintos ritmos como pasodobles, foxtrot, rancheras y chámame.

Grabo infinidad de discos en el sello MIROFON ARGENTINA, RCA, EPSAMUSIC, DIAPASON y D&D contando con más de veinte discos grabados con temas afines a nuestro acervo musical entrerriano.

Recibió el Reconocimiento a las personalidades destacadas de la cultura entrerriana por su invaluable contribución a través de su destacada trayectoria a la valorización, rescate, transmisión, trascendencia y difusión nacional e internacional de la Cultura Tradicional Entrerriana por la Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos en Noviembre de 2017.

Los Chamarriteros, instrumentalmente acompañan a los cuerpos de danzas de nuestra provincia, y sus obras son también utilizadas en cortinas de radio y televisión de todo el país con temas destacados como “La Caú”, “La Lindera”, “con el tango del Montiel”, “La Cañada de Figueroa” y “Florcita de Aromo”, etc.

A lo largo de su extensa carrera artística también ha incorporado a sus discos a cantores como CARLOS SANTAMARIA, VICTOR VELAZQUEZ, YAMILA CAFRONE, RUBEN CUESTAS Y ANTONIO TARRAGO ROS y otros. Su profunda convicción por el acervo cultural entrerriano lo lleva a estar siempre activo en su rubro, a modo tal que en la actualidad se encuentra trabajando en su último disco, donde incorpora a las HERMANITAS GIMENEZ como así también musicaliza temas de conocidos escritores entrerrianos, lo que demuestra su actitud de solidaridad y conjunción con aquellos que le escriben a nuestra tierra entrerriana.-,