

LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS

DECLARA de interés de la Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos el Homenaje a Personalidades destacadas de la cultura entrerriana por su invaluable contribución a través de sus destacadas trayectorias a la valorización, rescate, transmisión, trascendencia y difusión nacional e internacional de la Cultura Tradicional Entrerriana.

Se propone a las siguientes personalidades, cuya biografía se adjunta, solicitándose que el homenaje se realice en la primer sesión posterior a día 10 de Noviembre del presente año, fecha en la cual se celebra el Día de la Tradición.

- CARLOS ALBERTO WEISNER
- DUO CELIA Y MARIO
- ESTANISLAO COMAS.
- ESCUELA DE FOLCLORE “EL SAUCE”
- EULOGIO JOSE LUIS DOSBA
- JORGE MARTI
- JUAN GRIPALDDI
- HUGO DA SILVA
- LILIANA SALVAT
- LOS HERMANOS SPIAZZI
- LUIS BERTOLOTTI
- MACIA CANTO
- ORLANDO ROBERTO VEGA
- OSVALDO FORNASARI
- ROQUE CASALS
- TERESITA MIÑONES



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

FUNDAMENTOS

La trayectoria de las siguientes personalidades y su vida entregada a la cultura tradicional y popular entrerriana han fortalecido nuestra identidad y han coadyuvado a que el folclore permanezca vivo en nuestra provincia:

CARLOS ALBERTO WEISNER

Nacido en el Departamento Paraná. Jinete y Domador. Desde 1982 representa a la Provincia en el Festival de Jesús María obteniendo importantes premios entre ellos en 1984, 1998, 1999 obtuvo el título de Sub campeón en Jesús María En Carrasco, Montevideo, Uruguay, resulto Campeón internacional en clina limpia en los años 1984, 1985, 1987 y 1988. En 2002 se retiró de los campos de Jineteada, a la edad de 41 años.

DUO VOCAL CELIA Y MARIO

Formado por Celia Taffarel y Mario Escobar (1988). Fueron ganadores de numerosos Festival provinciales como Pre Artesanía de Colon y del Encuentro Entrerriano de Folklore de Villaguay.

En 1992 fundaron el Coro Infanto Juvenil Municipal que en 2009 pasó a llamarse Coral Larroque Municipal. Organizadores del Encuentro Coral Linares Cardozo. Galardonados por APTRA con dos premios en la ciudad de Gualeguaychú: Camila Nieves (rubro música) y Camila Nieves de oro. El Duo vocal ha participado de tres trabajos discográficos : grabado por la FECTER, "Vinieron desde Lejos", grabado en Gualeguaychú en 1996 y "Nuestro Río va" grabado en Córdoba (General Deheza) en 2007.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

ESTANISLAO COMAS.

Artesano, Músico, maestro. Nació en Villaguay.

Desde 1990 participó de la Feria anual de la Sociedad Rural Argentina obteniendo importantes y numerosas menciones.

Gano en 1991 la Medalla de Plata y en 1992 la Rueda de Oro del Festival Anual de la Artesanía de Colon.

Recibió premios en el Festival de la Artesanía de Córdoba.

En 1993 represento como invitado a la República Argentina en la Feria Internacional de Caen – Francia.

En 2003 le otorgaron el Premio a la Trayectoria de la Secretaria de Cultura de la Nación.

ESCUELA DE FOLCLORE “EL SAUCE”

Lleva 54 años formando niños y jóvenes que aman disfrutar del folklore argentino en sus distintas expresiones. Fue fundada en 1964 por Raúl Ricardo Olivera y actualmente es dirigida por el profesor Maximiliano Olivera.

Sus alumnos a lo largo de estos años han participado en festivales provinciales y nacionales llevando el folklore entrerriano por todo el país; también en festivales internacionales en Brasil, R.O. del Uruguay, Bolivia, Paraguay, Chile, Perú y Estados Unidos.

En los últimos años la escuela ha obtenido importantes logros, se destacan: formar parte de CIOFF® Argentina, ONG Colaborador Oficial de la UNESCO, en el año 2014 la institución y su profesor Maximiliano Olivera fueron galardonados, en el rubro danza, con el PREMIO ESCENARIO, otorgado por el diario UNO y en 2015, el Ballet de la escuela recibe el premio “Montonero Ariqueño” en Arequipa, Perú; por su destacada actuación en el 33º Festival Internacional de Danzas.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

EULOGIO JOSE LUIS DOSBA

Bailarín, cuentista. Dirigente cultural y deportivo de Basavilbaso. Fue miembro fundador de la Peña Calá en 1954, Director de cultura de la ciudad de Basavilbaso. Participó en la creación del escudo de Basavilbaso.

Como bailarín fue seleccionado en dos oportunidades para formar parte de la delegación de folklore de Entre Ríos que participó en el festival de Cosquín (1967-1969).

Creador y organizador de los carnavales de invierno en el club Ramsar y del Festival de la Amistad.

JORGE MARTI

Nació en Rosario. Estudió en el "Histórico" Colegio del Uruguay "Justo José de Urquiza", siendo interno de "La Fraternidad". Realizó sus estudios sobre filosofía y letras en la Universidad de Buenos Aires. Tuvo una extensa relación con el periodismo escrito y radial de Entre Ríos y ha sido colaborador en las páginas literarias de "La Nación" y "La Prensa" de Buenos Aires, "La Capital" de Rosario y "El Diario" de Paraná. También fundó y dirigió el periódico "Tribuna" y la revista del mismo nombre. Conferencista internacional, en 2013 la Universidad de Concepción del Uruguay y la Asociación Educacionista La Fraternidad, le otorgaron el Doctorado Honoris Causa por su ética, trayectoria y proceder, así como por sus contribuciones tanto en lo que atañe al saber universal, en sus diversas ramas, como en lo que respecta a acciones ejemplares y dignas, relacionadas con el desarrollo y el bienestar de la sociedad.

Secretario de Extensión Universitaria y Cultura y asesor del Rectorado de la UNER. Escribió doce libros; el primero fue "Panambí", Versos entrerrianos", "Al Colegio del Uruguay", "Fraternilia", "Antigua Luz" (Faja de Honor de la SADE), "Rapsodia entrerriana", "Entrerriano por el canto". Es autor, además de "Cantata en unión y libertad", homenaje a J.J. de Urquiza, con música de Leopoldo Martí. La misma fue representada en Concepción del Uruguay y Paraná en el marco de las celebraciones por el Bicentenario. Su último libro "Cancionero colonense del siglo y medio", se presentó en el marco de los festejos por el sesquicentenario de Colón. Entre numerosos reconocimientos, es Premio Fray Mocho en Poesía.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

JUAN GRIPALDDI

Juan Eduardo Gripalddi nació en Paraná. Formo el conjunto “Los 5 del litoral” con el que realiza varias presentaciones, obteniendo menciones especiales y premios como en el Festival Folklórico de Arequito (Santa Fe) donde obtienen el 2do premio como Conjunto.

Como solista vocal se destaca en distintos festivales y obtiene importantes premio, entre ellos el “Encuentro entrerriano de Villaguay” en el año 1970.

Integra el grupo folklórico “Las voces del mar” de Pico Truncado.

En el Festival de la Chamarrita en Santa Elena obtiene el 1er premio con la chamarrita “Mi provincia iluminada” obra inédita del autor Ricardo Couchot.

Realiza grabaciones con distintos grupos entrerrianos.

Funda el conjunto “Los del Gualeayán”, de trascendencia provincial que realiza grabaciones y presentaciones en escenarios, radios y programas de televisión.

HUGO DA SILVA

Nació en Colon. Artesano. Músico.

Desde niño exponía sus trabajos en su ciudad natal y en Cosquín.

En 1978 junto a Pichón Bravo, platero reconocido, impulsaron una institución fundamental: El Centro Artesanal La Casona y posteriormente la organización de la Fiesta de la Artesanía.

Da Silva, por una década presidió esta Fiesta magnífica y que se transformó en una de las tarjetas de presentación de Entre Ríos. Fue luego elegido para seleccionar a los artesanos que expondrían en la Fiesta, lo que habla a las claras de sus conocimientos.

Fue distinguido en varias oportunidades. Conductor televisivo de programas sobre artesanos, de todo el país.

Es responsable del Instituto Municipal de Artesanías de Colón. Como coordinador técnico de la Fiesta de la Artesanía su trabajo es indiscutido. Es también músico y compuso temas muy difundidos.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

LILIANA SALVAT

Nació en Colon y reside en Chajarí. Payadora.

Siendo muy niña gano un concurso escolar con un poema de su autoría escrito en décimas, lo que le valió la entrada al mundo de la payada y comenzó destacarse en los escenarios más importantes del país y de la República Oriental del Uruguay, participando en contrapuntos con los payadores más mentados de ambas bandas del Río Uruguay.

Realiza presentaciones en Argentina y en la ROU.

En 2017, la payadora recibió el Premio “Prócer de la Cultura” que otorga la Fundación “Juan de los Santos Amores” en reconocimiento a su trayectoria dentro del Arte Payadoril.

Es considerada una de las mejores payadoras argentinas.

LOS HERMANOS SPIAZZI

Hugo y Julio Spiazzi son músicos entrerrianos oriundos de Urdinarrain y Parera, Dpto. Gualaguaychú.

Ganaron el Festival Mayor de Cosquín en 1983.

A lo largo de más de 30 años grabaron doce trabajos musicales, entre ellos, el disco llamado "A Urdinarrain", en el año 1990, con motivo del Centenario de dicha ciudad.

En 2012 presentaron su último trabajo discográfico llamado “Sueño cumplido”.

Los Hnos Spiazzi se han proyectado en la música y el canto, a través de programas radiales y televisivos, enseñando en Talleres de Música, siendo partícipes necesarios en la decisión y formación del Festival Regional de Folclore Joven.

LUIS BERTOLOTTI

Nació en Tostado. Acordeonista y Bandoneonista. Artesano.

Integra el conjunto de Ramón Merlo y de Abelardo Dimotta realizando giras por Bs y Entre Ríos. Realiza grabaciones con “Chamamé Trío” en el año 1982, 1995, 2000 y 2007.

Realizó presentaciones destacadas junto a Raúl Barboza, Mercedes Sosa, Isaco Abitbol, Roberto Galarza, Rubín Juarez, Carlos Pino, Ramón Ayala y Linares Cardozo. Actuando en diferentes escenarios como Festival del Chamamé de Federal, fiesta de la Artesanía de Colon, Festival de Cosquín, Paraguay, Uruguay y Brasil.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

MACIA CANTO

En Marzo de 1989, se conformó Maciá Canto, integrado por Alfredo “Pupi” Franco. 1er tenor- Julio Marozzini, 2do Tenor y 2da guitarra –Ramón Vittori, Barítono y 1er guitarra y Hugo Franzot, Bajo.

Otros músicos e instrumentistas integraron o acompañaron como invitados al Grupo: Fausto Brown, Jorge Brown, Juan Carlos Miotti, Aldo Vittori, Martín Leguiza, Noli Perlo, Lucas Vittori, Nicolas Vittori, JoniBuet, Hugo Franzot.

Actualmente se encuentra integrado por: 1er Tenor: Carlos Horacio Roldan, 2do Tenor y 2da guitarra: Julio Albergo Marozzini, Baritono, 1ra guitarra y arreglos: Ramón Francisco Vittori, Bajo: Javier Seguro, Músico invitado Bandoneón Osvaldo Fornasari y Gustavo Reynoso

Algunas las presentaciones fueron realizadas en:

Centro Cultural San Martín de la Capital Federal, Radio Nacional Buenos Aires, Radio Nacional Santa Fe, como así también en el cierre de la semana de Entre Ríos, en el Teatro Obispo Mercadillo de la ciudad de Córdoba.

Participando de innumerables festivales en todo el país y en la Provincia.

Finalistas en el Festival Mayor del Folclore de Cosquin representando a la Provincia en el año 2014.

En 2014 gravaron su trabajo discográfico “De ida y vuelta”.

Participaron como invitados en el Festival de música Latinoamericana que se realizó en Rolo, pueblo de la Romania en Italia, y en distintas ciudades de Suiza, Italia y España.-

En 2017 presentaron su trabajo discográfico “Envío”.

OSVALDO FORNASARI

Nacido en Estación Urquiza en 1943, es bandoneonista, guitarrista, compositor y escritor.

A los 20 años integro los conjuntos “Los caballeros” y “Los cinco de oro”.

Desde los 15 años de edad integró diversas formaciones musicales como ejecutante de bandoneón, guitarra, guitarra y bajo electrónicos. Por otra parte fue tercera voz y guitarra en conjuntos vocales que en su momento tuvieron cierto predicamento en el ámbito local. Ha recibido distintas distinciones:

Primer Premio a Conjunto Instrumental en 1967 y Primer Premio a Conjunto Instrumental (Grupo Tradición) en la edición 1971 del Encuentro Entrerriano de Folclore de Villaguay.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

Primer Premio como autor y compositor en el Primer Festival de la Canción inédita en el Festival del Norte Entrerriano de La Paz y un quinto premio en edición posterior del mismo festival, ambos en la década de 1970.

Mención especial en la misma década, también como autor y compositor en el Festival de la Chamarrita en Santa Elena.

Segundo premio integrando el Grupo Vocal "Canto Cinco" en el Encuentro Entrerriano de Folclore de Villaguay.

Primer premio como autor y compositor en la primera, segunda y tercera edición del Festival de la Canción Inédita en el Encuentro Entrerriano de Folclore Premio "Escenario" en el ámbito departamental.

ORLANDO ROBERTO VEGA

Nació en el Departamento Paraná. Asador.

Obtuvo el primer premio en la Fiesta del Asado con cuero en los años 2004, 2005 y 2006, lo que le valió el título de Campeón Provincial.

Fue designado para representar a la Provincia en el Evento Argentino "Todo campo y Cultura" en la Ciudad de Roma. En dicha muestra de 90 días, llegó a hacer hasta 30 estacas por noche.

Por sus habilidades como asador ha sido invitado especial en importantes eventos tales como: Festival del Malambo en Laborde, Festival de la Guitarra, Festival del Caballo, Festival de la Chamarrita, entre otros.

Desde el año 2006 concurre al Festival del Asado con Cuero invitado especial, atento que los participantes que han obtenido más de una vez el galardón de Campeón ya no pueden competir en sucesivas competencias.

ROQUE CASALS

Nació en el Departamento La Paz. Docente. Autodidacta, músico, investigador y escritor. Comunicador social en radio, televisión y prensa escrita. Su vocación por la música y el folclore en particular lo llevó a integrar, en su juventud, agrupaciones de este género integrando: "Los Litoraleños "1960/62, " Los Puesteros " 1963/65 y el "Trío Tanguero " 1977/91.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

En el ámbito educativo, integró el grupo de docentes, junto a los sacerdotes Pbro. Fidel Alberto Olivera y César Raúl Molaro, que fundaron el Instituto Privado de Educación Técnica D.67 “ Fernando Torres Vilches “, en Santa Elena, Entre Ríos, en 1967, desempeñándose como Secretario Administrativo hasta el año 2.000.-

En dicha institución se gestó e impulsó la creación de un periódico mensual “El Yunque”, donde se desempeñó como secretario de redacción (1968/2007). Del mismo modo ejerció un cargo similar y ad-honoren del semanario “Norte Entrerriano”, órgano periodístico del Depto. La Paz (1984).

Realizó un programa Nuestro Folclore y su gente en la televisión local durante 16 años con el cual obtuvo entre otros, el Premio Nacional Broadcasting/1991, como mejor programa cultural del interior del país, “Reconocimiento COMFER Cultural “, en 1996, por su aporte a la cultura, Declaración de Interés Cultural por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, (año 2.006 y del Honorable Concejo Deliberante de Santa Elena .

Participo en el Primer Encuentro de la Cultura del MERCOSUR, Posadas - Misiones Participo como periodista en el Primer Congreso de Prensa Turística – Salta (1999).

Fue miembro activo de la Comisión de la FECTER (Fed. Ent. Cult. de Entre Ríos). Presidente de la Comisión Municipal de Cultura de Santa Elena. (1973/1975). Miembro fundador y primer presidente de la Comisión de la Fiesta Prov. de la Chamarrita - Santa Elena- (1974/75). Miembro fundador y primer presidente de la Asociación Tradicionalista “El Supremo” - Santa Elena – (1985/91).

En el año 2007 ganó por concurso su proyecto para realizar charlas y talleres en toda la provincia sobre el tema “La Música entrerriana y regional”

En 2011 realizó el mismo trabajo en el “Programa Raíces “, patrocinado por la CAFESG.

Integró la terna del Premio Escenario Diario Uno Paraná – Dic/2013, representando a La Paz, por la trayectoria en el campo de la investigación folclórica y a Santa Elena, en el rubro letras, en Nov/2014.

En la faz literaria escribió las “ Memorias sobre las Bodas de Plata de la Fiesta Provincial de la Chamarrita “ (Año 2002 - Inédito) y dada la copiosa información que recogió sobre el folclore y en especial, sobre la música, lo impulsó a escribir su primer libro titulado “ Panorama de la Música en Entre Ríos “ (Tradicional - Folclórica – De las Colonias y Popular), editado en el mes de mayo/2014 (Editorial del Clé – Nogoyá – E. Ríos), obra que ha sido distinguida por el Consejo General de Educación de Entre Ríos, declarándola “de interés educativo mediante la Resol N° 2595” – fecha 10/07/2014.

En abril del 2015 presenta su segundo libro titulado: “Santa Elena (Entre Ríos) – Reseña General Histórica, Social y Cultural” Tomo I



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

En mayo del año 2.016 la familia edita, post mortem, su tercer libro titulado: “Santa Elena (Entre Ríos) – Reseña General Histórica, Social y Cultural” Tomo II
Próximamente se editará su cuarto libro “Macarí” cuentos regionales.

TERESITA MIÑONES DE GARCIA

Nació en la Pcia. de Buenos Aires. Profesora de Danzas Nativas, Españolas y Clásicas. Formó institutos de Danzas en 30 ciudades de Entre Ríos, además de varias provincias de Argentina y de la República Oriental del Uruguay.

Fue nombrada Rectora Nacional. Coreógrafa y creadora de su Ballet Estable, que actuó con Orquestas sinfónicas y filarmónicas de la Provincia, con giras nacionales e internacionales.

Escritora, conferencista, productora y locutora.

Desempeño el cargo de Secretaria de Cultura de la Ciudad de Concordia. Fue Presidente de Damas Patricias Argentinas y fundadora de la Fundación Teatro Odeón.

Vicepresidente de la UNESCO zona Litoral. Jurado en numerosos concursos y certámenes nacionales e internacionales.

Recibió numerosos Premios entre los que se destacan: “Norma Fontella”, “Sol de oro a la Popularidad”, Premio de Club de Leones y Rotary, “Cinta Azul de la Popularidad”, “Mujer del año”, “Jean Harris” (Rotary Club) Premio de la ALAD y medalla de Oro en Coreografía. Premio “Santa Clara de Asis” por el programa “Tierra viva de Esperanza”. Fundación CONASED al merito. Medalla de Oro como maestra preparadora. Premio a la excelencia TADE.

El Consejo Iberoamericano en Perú le otorgo el titulo “Doctor Honoris Causa” y Magister en Gestión Educativa.

Fue reconocida por el Senado de la Nación por su aporte al arte, su desarrollo educativo y su gestión como Directora de Cultura.