



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA su adhesión al Primer Festival de Invierno de Mujeres Músicas “Resuena Mujer”, que se desarrollará en la ciudad de Paraná, en la Plaza de las Mujeres Entrerrianas los días 31 de agosto y 1 de Septiembre de 14 a 18hs, con entrada Libre y Gratuita.

La propuesta busca expresar y visibilizar la labor de las músicas y la posibilidad de comenzar a gestar en años sucesivas nuevas ediciones que expresen las múltiples voces, luchas, saberes y conquistas de nuestras músicas entrerrianas.

FUNDAMENTOS

Este proyecto nace de la necesidad de visualizar la tarea de la Mujer en el mundo de la cultura, desde la música, la composición, la conducción y como trabajadora de la cultura de Entre Ríos.

Creemos que es desde la expresión de estas manifestaciones artísticas, podemos también aportar a la lucha cotidiana que la mujer lleva adelante en estos tiempos, por la igualdad y el empoderamiento colectivo de múltiples voces.

La programación del evento incluirá nueve propuestas de distintos géneros musicales y formaciones instrumentales diversas; y las distintas expresiones serán individuales y grupales.

La conducción del evento estará a cargo de periodistas/locutoras especialistas en la temática.

El equipo de organización se encuentra compuesto por: Analía Bosque, Araceli Tano, Cecilia Oberti, Celia Martínez Bader, Diana Zapata, Marcia Müller, María Eugenia Figueroa, Marielaa Campodónico, Miriam Gutiérrez, Paola Nuñez, Silvia Tejeira, Soledad Castañares y Carla Semprun.

Es por ello que desde este espacio artístico de encuentro y emergente, queremos aportar a la cultura de nuestra provincia "Resonando Juntas".

FUNDAMENTACIÓN

El Proyecto Trama, Paisaje Cultural de Paraná, es una iniciativa que busca poner en valor el legado de destacados artistas de la capital entrerriana a través de la identificación de sitios significativos en los procesos de producción, intervención y circulación de sus obras y sus prácticas culturales.

Incluye una investigación inicial para la delimitación de un circuito dentro del casco urbano que habilite un recorrido por espacios que representen distintas expresiones artísticas, por tanto se identificarán obras, viviendas, talleres, ateliers, entre otros puntos de producción.

Las letras, la plástica, la escultura, la música, y las artes escénicas son las disciplinas que integraran la investigación, se tomarán aportes de figuras claves como Juan L Ortiz, Gloria Montoya, Celia Shneider, Israel Hoffman, Carlos Asiain, Walter Heinze, Cesáreo Bernaldo Quirós, Luis Lito Senkman, Miguel Angel Zurdo Martínez, entre otros.

Territorios como el Puerto Viejo, la Bajada de los Vascos, Alameda de la Federación y Plaza Alvear a parecen a primera vista como zonas para el trazado del mapeo cultural.

La actividad contempla la instalación de baldosas en espacios urbanos, los cuales identificarán hitos y bienes artísticos y podrán ser accesibles mediante código QR en los cuales se brindara información mediante teléfonos móviles.

Esta propuesta pretende lograr importantes resultados en la población local en cuanto al acceso a la información, valoración y conservación patrimonial.

Entendiendo que esta propuesta es una alternativa educativa y una innovación a nivel turístico local.

Esta propuesta cuenta con la intervención simultánea de campos de estudio y profesiones como la arquitectura, la historia, la comunicación social, el diseño industrial, la gestión cultural y la comunicación visual.

Participan de Trama: Coordinación General: Malala Haimovich, Logística: Soledad González, Contenidos: Franco Giorda, Coordinación de Investigación: Mariana Melhem, Investigación: Pablo Russo, Investigación: Cristina Witschi, Mosaiquismo Fino: Poty

Zaidenberg, Diseño y Arte: Julian Villarraza, Programación: Gustavo Sastre.