



*H. Cámara de Diputados*  
ENTRE RÍOS

## LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

**DECLARA** de interés de la Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos la presentación de la Obra Musical “DE SIEMBRA Y COSECHA “ realizado por Graciela Castro Bagnasco, uruguaya, de Paysandú, y Gustavo Surt, entrerriano, nativo de Chajarí que se llevara a cabo el viernes 4 de octubre próximo el Centro Cultural “Constantino Caballaro” de Chajarí, en el marco de la XVII Feria del Libro Abierto, y cuenta con la producción del Gobierno de Chajarí, atento la importancia y trascendencia de esta obra discográfica que prioriza las poesías y melodías que pintan la región cultural que nos identifica y que, como es razonable, excede los límites geográficos.



*H. Cámara de Diputados*  
ENTRE RÍOS

## FUNDAMENTOS

Señores Diputados de la Provincia de Entre Ríos, las expresiones culturales de nuestra región deben ser reconocidas y destacadas, maxime si se conjugan la unión de hermanos de la costa occidental y oriental de Ríos Uruguay.

Tal como como cobran vuelo las poesías y melodías que pintan la región cultural que nos identifica, destacándose las obras de uruguayos como Aníbal Sampayo – y su inmensa influencia en Argentina y sobre todo en Entre Ríos-; Mario Castro Bergara; Pedro Stavillo; Alfredo Zitarrosa; Nahuel; Carmelo Imperio; Jerónimo Yorio y Romeo Gavioli están presentes.

Pero también lo están otras de artistas nacidos en Corrientes, como Mateo Villalba, Antonio Tarrago Ros, Teresa Parodi y Juan Carlos Jensen.

Se eligieron asimismo obras de los entrerrianos Carlos Santa María, Víctor Velásquez, Walter Ocampo y Alcibíades Larrosa.

En tanto, está presente en una de las obras un importante artista argentino: Eduardo Gómez.

También se incluyen trabajos de quienes tuvieron a cargo este disco: Graciela Castro Bagnasco y Gustavo Surt.

Por otra parte, se sumó la participación de muy importantes artistas provinciales, como lo son Luis “Pajarito” Silvestri (Federal), Mario Suárez (Villaguay), Facundo Díaz (radicado en Federal), el grupo “Volver en Guitarra” (Chajarí) y Claudio Robaglio (Nogoyá), uniendo así gran parte de la provincia entre intérpretes, invitados y algunos de los autores y poetas.

Otro dato que no es menor, es la breve pero importante participación de Guidaí Beckley Viana, nieta de Graciela, quien con menos de dos años de vida sumó lo suyo. Es, sin duda alguna, el futuro.



*H. Cámara de Diputados*  
ENTRE RÍOS

La idea fue romper barreras, terminar con límites y geográficos y demostrar que la cultura tiene límites diferentes.

#### GRACIELA CASTRO BAGNASCO

Cantante y directora de Coros nacida en Paysandú (ROU), ciudad en la que inició a edad muy temprana su carrera musical, logrando ya entonces premios de renombre, reconocimiento del público, actuaciones en los escenarios más importantes e incluso su primera grabación para el sello Sondors del vecino país.

Amalia de la Vega, inmensa artista latinoamericana, nacida en Melo (ROU), la homenajeó con una placa que la distingue.

Muy joven se trasladó a Entre Ríos. Obtuvo la nacionalidad argentina. Continuó su labor creando y dirigiendo varios coros del Noreste entrerriano, además de participar como cantante en varios escenarios.

Como cantante logró Mención Especial en Cosquín en 1991 y ganó ese concurso en el rubro dúos en 1992. Fue distinguida por los Premios Uno con Mención Especial a la Mejor Labor Individual en Folklore.

Recibió además el reconocimiento a la Labor Artística de Radio Chajarí. Obtuvo un reconocimiento por la defensa de nuestra identidad de parte de la Asociación Civil Voluntad Paraná y de Cultura de la Provincia de Entre Ríos. La Cámara de Diputados de la Provincia la nombró Persona Distinguida de la Cultura.

Participó de la Cantata "Heroica", obra del poeta sanducero Mario Castro Bergara, basada en las tres defensas de Paysandú, tema éste que toca muy de cerca a los entrerrianos. Compuso la música para varias de las obras que allí se interpretan.

Compartió grabaciones con artista del nivel de Aníbal Sampayo, Santiago Chalar, Pepe Guerra, Mario Suárez y otros artistas de gran renombre.



*H. Cámara de Diputados*  
ENTRE RÍOS

Uno de sus discos fue editado hace poco tiempo junto a Gustavo Surt, bajo el título “De poesías y melodías”. En 2019 ambos presentaron otro trabajo discográfico: “De Siembra y Cosecha”.

Llevó su música a varios escenarios del país, como también los más importantes escenarios del Uruguay contaron con su presencia. Representó junto a Gustavo Surt y a Miguel Martínez a la provincia de Entre Ríos en el homenaje realizado con motivo de los 80 años de vida de Aníbal Sampayo, en el denominado “Recital de los Pueblos Libres”, del que participaron José Curbelo, Amadeo Monges, Yamandú Palacios, Carlos Pino, Pepe Guerra, Amadeo Monges (h), Demetrio Xavier, Roberto Chavero, entre otros artistas.

Participó de la obra “Martha del Palmar”, dedicada a la poetisa y escritora correntina Marta Quiles, interpretando el tema central, denominado precisamente “Marta del Palmar”, acompañada por el maestro Wally García. La obra se grabó y además se presentó en el Teatro Vera de la capital correntina.

Logró como cantante el primer premio en innumerables concursos del país y de la Banda Oriental. Compartió escenarios con las más grandes figuras de Argentina y de la República Oriental del Uruguay.

Fue la voz solista en forma reiterada en la presentación de “La Misa Criolla” con el Coro Municipal de Paysandú (ROU). En su actividad coral creó y/o dirigió nada menos que ocho coros en distintas ciudades, abriendo un panorama coral de gran valía y que no existía en la región hasta ese momento.

Dirigió “La Misa Criolla” en dos oportunidades con la participación de Ariel Ramírez, Zamba Quipildor y Domingo Cura. Actuó en varias oportunidades como directora de coro junto a Opus 4, Los Fronterizos, Las Voces Blancas y Los 4 de Córdoba.



*H. Cámara de Diputados*  
ENTRE RÍOS

Con el Coro Polifónico de la Municipalidad de Chajarí, viajó a Europa actuando en Francia y en El Vaticano frente al Papa Juan Pablo II.

Dirigió el Coro Hermandad de Federal en varios trabajos de relevancia, como lo fueron la cantata sobre la obra de Linares Cardozo o una cantata sobre la obra del Padre Julián Zini, que se presentó junto al propio Padre Julián. Con este Coro realizó la apertura del Festival Nacional del Chamamé en varias ediciones.

Creó en Chajarí el Coro de la Ciudad con la que presentó, entre otras obras y junto a músicos de la localidad, “La Misa Criolla”, “La Navidad Nuestra”, y el “Concierto alusivo a los 200 años de la realización del Congreso de Oriente”. En cada una de estas oportunidades se sumaron alrededor de 70 artistas en escena.

Además realiza una importante labor docente y creó y dirigió el Coro de Niños de la Municipalidad de Chajarí y el Coro de Jóvenes de la misma comuna, con cancionero argentino y latinoamericano

## GUSTAVO SURT

Nació en Chajarí, Entre Ríos. A los 15 años formaba parte de agrupaciones musicales que trabajaban en reuniones bailables en Entre Ríos y Corrientes. Antes de cumplir 20 años formó un grupo para ejecutar temas propios. En Paraná conoció al gran músico Alfredo Ibarrola, formando parte en ese momento de un grupo que él dirigía.

Se instaló en Capital Federal donde estudió, con los maestros Jacobo Ficher y Roberto Lara, armonía, composición y guitarra. También estudió canto con varios profesores. Compuso la música y actuó en una obra de teatro dirigida por el maestro Héctor Propato, tras lo cual conoció al poeta y periodista porteño Osvaldo Ardizzone, con quien compusieron varios temas y juntos pusieron en escena



*H. Cámara de Diputados*  
ENTRE RÍOS

espectáculos de café concert, trabajando además en conocidos teatros de la Capital y de distintas ciudades como Mar del Plata, Rosario, Córdoba, etc.

Regresó a Entre Ríos en 1982. Junto a varios músicos conformaron una propuesta musical entrerriana que llevaron a Capital Federal varias veces, actuando en prestigiosos teatros.

Fue uno de los creadores del grupo “Nuestrarmonía”, que llevó a escena espectáculos con obras de autores y compositores que reflejan la identidad de la región cultural de la que formamos parte. Estos espectáculos también fueron llevados a Capital Federal actuando, incluso, en teatros de calle Corrientes.

Fue convocado por Claudino Mela para formar parte del conjunto que éste dirigía haciendo música del litoral. Con este grupo actuó por más de 20 años en los más importantes escenarios y festivales del país y del Uruguay, realizando algunas grabaciones. El conjunto de Claudino Mela recibió varios reconocimientos dentro de la provincia (premio del Encuentro Entrerriano de Folklore de Villaguay y el Cimarrón Entrerriano, entre otros), y también fuera de la misma.

Tras ello conformó un espectáculo junto a Graciela Castro Bagnasco, recorriendo varios lugares de la provincia, de la ROU y de Capital Federal.

Como compositor, algunos de sus temas fueron interpretados por la orquesta de Atilio Stampone, Néstor Fabián, Néstor Marconi, Graciela Castro Bagnasco, Caudino Mela, Daniel Bramante, el dúo Graciela y Luis, el Coro Municipal de Paysandú (ROU), etc. Uno de sus temas integra un Cancionero Entrerriano publicado por Cultura de Entre Ríos.

Como Jurado participó en varios concursos, como Pre Mate en Paraná, Pre Cosquín, Festival Nacional del Chamamé de Federal, Festival de la Chamarrita en Santa Elena, Encuentro Nacional e Internacional de Folklore Ciudad de Chajarí, Encuentro Entrerriano de Folklore de Villaguay, etc.



*H. Cámara de Diputados*  
ENTRE RÍOS

Fue guitarrista de la Cantata “Heroica”, obra del poeta sanducero Mario Castro Bergara, basada en las tres defensas de Paysandú, tema éste que toca muy de cerca a los entrerrianos.

Participó en la primera cantata de homenaje a Linares Cardozo que se realizó en Entre Ríos tras la muerte del ilustre artista. En esa cantata tuvo a su cargo la dirección musical. La misma sumaba el Coro Municipal de Federal dirigido por Graciela Castro Bagnasco, arreglos corales de Luis Arturo Luna y renglón histórico de Roberto Romani. Recorrió buena parte de la provincia, sumando presentaciones en varios de los mejores escenarios.

Tuvo a su cargo la parte guitarrística de una cantata realizada sobre la obra de Atahualpa Yupanqui. Participó en la misma el Coro Municipal de Federal dirigido por Luis Arturo Luna y el renglón histórico de Mario Alarcón Muñiz.

Tuvo a su cargo la dirección musical de una cantata realizada sobre obra del Padre Julián Zini. En esa obra participó el propio Pay Julián y el Coro Municipal de Federal dirigido por Graciela Castro Bagnasco.

Participó junto a Graciela Castro Bagnasco y representando a Entre Ríos, del Recital de los Pueblos Libres, en homenaje a Aníbal Sampayo al cumplir 80 años, compartiendo escenario con Pepe Guerra, Carlos Benavides, Yamandú Palacios, Amadeo Monges (h), Demetrio Xavier, Miguel Martínez, Roberto Chavero y José Curbelo.

En su carrera compartió escenarios con los más altos exponentes de la música de Argentina y Uruguay. Con Graciela Castro Bagnasco realizó dos trabajos discográficos: “De Poesías y Melodías” y “De Siembra y Cosecha”. Como periodista es Jefe de Redacción del Semanario Chajarí al Día desde su creación en 1997.



*H. Cámara de Diputados*  
ENTRE RÍOS

Publica hechos sobre la historia entrerriana en dicho semanario y en medios digitales.

Conduce el programa “Inquietudes” que se emite por Canal 4 Chajarí y saliera al aire por primera vez por Radio Chajarí el 24 de octubre de 1983. El mismo fue distinguido por la Asociación Entrerriana de Televisión, como así también por el HCD de Chajarí.

Conduce en AM 940 Radio Chajarí el programa “De Raíz”, que saliera al aire por primera vez en 1990. Este programa suma música, poesía y actividades culturales de la zona cultural a la que pertenecemos. El mismo fue distinguido por el HCD de Chajarí, Cultura de la provincia de Entre Ríos.

Fue distinguido por SADAIC, la Fundación Tránsito Cocomarola y la Fundación Memoria del Chamamé. Recibió en 2017 un reconocimiento por la defensa de nuestra identidad de parte de la Asociación Civil Voluntad Paraná y Cultura de la Provincia de Entre Ríos.

Recibió reconocimientos por el mismo motivo de parte del Encuentro Provincial de Folklore de Villaguay, la Fiesta Nacional del Lago, el Encuentro Nacional e Internacional de Folclore “Ciudad de Chajarí”, entre muchos otros.

La Cámara de Diputados de la provincia de Entre Ríos lo nombró Persona Destacada de la Cultura.

La Fundación Memoria del Chamamé lo nombró “Miembro Correspondiente”.