



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA:

de Interés Legislativo el Documental "Asiaín 1939 – 2018", relatos sobre la vida del artista plástico entrerriano Carlos Asiaín, proyecto dirigido por Alejandro Marín y producido por el Instituto Audiovisual de Entre Ríos.

**SERGIO
KNEETEMAN**

**ZAVALLO
AUTOR**



FUNDAMENTOS

Señores Diputados:

Por medio del presente proyecto de Declaración, proponemos a este Honorable Cuerpo declarar de Interés Legislativo de Interés Legislativo el Documental **"Asiaín 1939 – 2018"**, relatos sobre la vida del artista entrerriano Carlos Asiaín, proyecto dirigido por Alejandro Marín.

El 20 de Noviembre de 2018 nos dejó uno de los grandes artistas entrerrianos, figura prominente del ámbito cultural de nuestra provincia que ha recibido innumerables reconocimientos de sus pares y de la sociedad.

Es por ello que el documental que pretendemos Declarar de Interés se proyectará al cumplirse un año de su partida, en la Casa de la Cultura de Entre Ríos, como una forma de rendirle homenaje y recordarlo ante el vasto legado artístico que nos dejó.

Carlos Asiaín nació en la ciudad de Concordia en 1939. En el año 1957 egresó como Maestro Normal Nacional de la Escuela Normal de Paraná. Ha realizado gran cantidad de pinturas murales e incursionó también en la cerámica inspirado en sus viajes por el mundo: Barcelona; Madrid; Moscú, Paris, Tenerife; San Pablo y Bahía (Brasil); San Francisco y Los Angeles USA.



Formó parte del mítico grupo "633" que integraban Zapata, Montoya y Aldama; conjunto que identificó la década del sesenta sentando bases para las generaciones futuras.

Su espíritu inquieto y su necesidad expresiva lo llevaron a incursionar también en otras disciplinas como: escenografía y vestuario teatral; cerámica; muebles pintados; diseño de indumentaria; poesía, poesía ilustrada; murales; artesanías tradicionales; entre otras.

Sus muestras recibieron críticas de Eduardo Baleari (Clarín), Ernesto Schoo y Carlos Kleiman (Primera Plana), Osiris Chierico (Panorama), Córdoba Iturburo (El Mundo), Ernesto Ramallo (La Prensa), Manuel Mújica Lainez (La Nación) y Jorge Taverna Irigoyen (El Litoral).

Fue creador y director del Museo y Mercado Provincial de Artesanías de Entre Ríos. En esta función y durante más de 30 años ha dictado cursos, charlas, conferencias y publicado artículos sobre el tema, además de otros temas como historia del Arte, vida y obra de artistas plásticos, en periódicos, fundaciones y universidades. Entre 1987 y 1991 fue Director de Cultura y Comunicación Social de Paraná; entre 1991 y 1993 Subsecretario de Cultura de la Provincia de Entre Ríos. Fue también Delegado del Fondo Nacional de las Artes.

Realizó distintas publicaciones de la Editorial de Entre Ríos y llevó adelante los dos censos de artesanos de la Provincia. Fue jurado durante más de 12 años de la Fiesta Nacional de la Artesanía realizada en la ciudad de Colón. Colaboro como asesor en la Asociación Mariano Moreno. Realizó exposiciones de Dibujo y Cerámica Esmaltada. Sus obras figuran en

Honorable Cámara de Diputados ER

Oficina Legislativa – Santa Fe 348 | Paraná

Tel. 4208043



colecciones privadas y oficiales, provinciales, nacionales e internacionales. Durante 2013 publicó su primer libro completo "Diario de ángeles y de gatos" con anécdotas, poemas y cartas editado por la Fundación La Hendidja y prologado por el Arq. Marcelo Olmos Académico de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Recibió innumerables premios como la medalla Cesáreo Bernardo de Quiroz que otorga la Asociación de Amigos del Museo Provincial de Artes Pedro E Martínez; también ha sido reconocido por el Rotary Club de Paraná y por la Municipalidad de Paraná con la distinción "Paraná Agradece"; por el diario "Uno" obteniendo el premio a la Trayectoria"; por la secretaria de Cultura de la Provincia de Entre Ríos con el Premio "El Cimarrón" al Entrerriano Destacado, por La Asociación "Mariano Moreno" y por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos. Es vasta y rica su trayectoria y su legado.

El Documental dirigido por Alejandro Marín busca resaltar la figura de uno de los artistas icónicos de la identidad entrerriana. Y recoge la historia, la obra y el pensamiento de un creador que dejó como legado su permanente búsqueda de la belleza, entre el fárrago de los días y las preguntas que dispara el devenir.

Marín capturó las últimas entrevistas con Carlos Asiaín, recorriendo en la poética de su lenguaje las diferentes etapas de su vida, pero también su visión sobre el arte, la artesanía; la ciudad y su paisaje, la amistad, la soledad y la muerte. El film da cuenta del perfil de un personaje que transcurrió en el arte, desde sus modos de observar, decir y hacer. Eso también se refleja en las voces que asoman a la escena para ofrecer diferentes



enfoques: así lo hacen la escritora Graciela Pacher, el crítico de arte Marcelo Olmos y el artista –amigo inseparable de Asiaín: Ruben Ballesteros.

En 30 minutos, Marín rinde tributo a la figura de uno de los creadores más queridos y valorados de la región.

Por los motivos expuestos es que elevamos el presente proyecto de Declaración a este Honorable Cuerpo, aguardando el acompañamiento de mis pares de bancada.-

SERGIO KNEETEMAN

GUSTAVO M. ZAVALLO