



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA de interés de la Cámara de Diputados de la Provincia de Entre Ríos el Homenaje a Personalidades destacadas de la cultura entrerriana por su invaluable contribución a través de sus destacadas trayectorias a la valorización, rescate, transmisión, trascendencia y difusión nacional e internacional de la Cultura Tradicional Entrerriana.

Se propone a las siguientes personalidades, cuya biografía se adjunta, solicitándose que el homenaje se realice en cualquier sesión del mes de Noviembre del presente año, mes de la Tradición, por celebrarse el día 11 el Día de la Tradición.

- AGRUPACION TIERRA GAUCHA
- ALFREDO SALINI
- ASOCIACION TRADICIONALISTA ENTRERRIANA DE LA BAJADA
- ASOCIACION TRADICIONALISTA PUNTA GORDA
- FERMIN CHAVEZ
- FERMIN IBALOS
- JOSE ALBINO
- LUIS SILVESTRI
- MARCELINO ROMAN
- NOELIA TELAGORRI
- PABLO YFRAN
- RAUL REGNER
- ROMEO LOGICA
- SANTIAGO PERCARA



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

FUNDAMENTOS

La trayectoria de las siguientes personalidades y su vida entregada a la cultura tradicional y popular entrerriana han fortalecido nuestra identidad y han coadyuvado a que el folclore permanezca vivo en nuestra provincia:

ALFREDO SALINI

Bandoneonista y compositor, Alfredo Salini nació en Chajarí, Provincia de Entre Ríos, el 1º de Diciembre de 1943. Se inició en la ejecución del bandoneón a los 6 años de edad. Al poco tiempo comienza a amenizar fiestas familiares en su ciudad natal.

En el año 1971 se produce un hecho trascendental en su carrera artística cuando recibe la invitación del gran Roberto Galarza para incorporarse a su conjunto. Su colaboración con el “Zorzal Correntino” se extiende hasta finales de los 80 aunque no de forma continua.

Posteriormente recibe la invitación de los bellavistenses “Ruben Miño y los Hermanos Vallejos” para incorporarse a su conjunto. Con esta formación permanece por espacio de 3 años registrando para el sello “Asunción” los discos “Los nuevos triunfadores del chamamé” y “Te arrullo mi amor”. En este registro Alfredo Salini aporta un chamame de su autoría “A los embaladores”.

En el año 1974 se incorpora al grupo “Vera - Monzón” con los que graba el disco “Dúo Vera - Monzón” para el sello “Music Hall”.

Luego Salini forma su propio conjunto con el que recorre escenarios del litoral argentino. Registró varios discos.

Es muy importante destacar que desde 1992 Alfredo Salini realiza una dedicada tarea de docencia del bandoneón, apoyando de manera decidida a los jóvenes y marcando una base fundamental para que nuestra música siga vigente con la llegada de los jóvenes.

Salini tiene además una muy interesante obra autoral con varios títulos que son muy aplaudidos.

Alfredo Salini está radicado en su ciudad natal en plena vigencia de su carrera artística.



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

AGRUPACION TIERRA GAUCHA

Fundada en el mes de septiembre de 1970.

Integrada por verdaderos especialistas en Danzas del Litoral e Investigadores en terreno de las fuentes, Creadores y organizadores del “Nogoya Canta a su Patrona”, Función de gala culminación de la fiesta cívico-religiosa de Nogoya Entre Ríos desde hace 40 años, que se realiza los 16 de Julio. , Ideólogos y creadores del 1er. Volumen de grabación de “Nogoya Canta a su Patrona” años 1992. Donde grabaron cultores nogoyaenses. – Ideólogos y creadores del 2do. Volumen de grabación de “Nogoya Canta a su Patrona” años 1993. Donde grabaron cultores nogoyaenses. –

En la Institución se han dictado curso de folclore (con puntaje) para docentes llamado “De la Raíz al Vuelo”, “Didáctica de la Danza Folclórica Argentina”, organizado por Agrupación Tierra Gaucha, y El Idaf (Instituto de Arte Folclórico), supervisado por la profesora Inés De Angelis, directora provincial. –

Miembro fundador de “FECTER” (Federación de Entidades Culturales y Tradicionales de Entre Ríos). Organización a nivel provincial. - Integrantes de “La Embajada Entrerriana” (de organización provincial) año 1983. - Integrantes de la Delegación oficial de Entre Ríos en los años 1974, 1979, 1985, 1986. 1987. - Integrantes de la delegación que represento a Entre Ríos en El festival mayor de la Argentina como lo es Cosquin (Córdoba) en el año 1986. - Finalistas del Pre-Cosquin sub. sede Entre Ríos en los años: 1998, 1999, 2001 y 2002. - Organizadores de evento Pre-Cosquin, sub. Sede Nogoya año 2001. - Organizadores del evento Pre-Baradero y Pre-Ayacucho sub. sede Nogoya año 2003. - Organizadores del pericón gigante (140 bailarines) apertura 2009 en la XXIV Edición de La Fiesta Provincial de la Guitarra, ciudad de Nogoya P.cia de Entre Ríos. –

Actuaciones en escenarios de las siguientes provincias: Entre Ríos, Córdoba, San Juan, Buenos Aires, Corrientes, Misiones, Santa Fe, Mendoza, Santiago del Estero, etc. Escenario mayor de Cosquin año 1986.

Actuaciones en los canales televisivos: Canal 9, Canal 8 Visión, Canal Azul, Canal Rural, Argentinísima Satelital. - Actuaciones en escenarios de los países de: Argentina. La Banda Oriental del Uruguay. Brasil. Paraguay. Productores del programa televisivo “Siguiendo la Cruz del Sur” ... Programa cultural que se emitía los días miércoles a las 22 hs por canal de cable “Canal 4” NTC de la ciudad de Nogoya. –



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

Fundadores del Centro Cultural #Agrupación Tierra Gaucha#. - 1er Premio año 1974 rubro: "Conjunto de Danza Tradicionales", "Encuentro Entrerriano de Folclore" ciudad de Villaguay. - 1er Premio año 1979 rubro: "Conjunto de Malambo", "Encuentro Entrerriano de Folclore", ciudad de Villaguay. - 1er premio año 1985 rubro: "Conjunto de Danzas Tradicionales "Encuentro Entrerriano de Folclore", ciudad de Villaguay. - 1er premio año 2001 rubro: "Cuadro Argumental", "Encuentro Entrerriano de Folclore" ciudad de Villaguay. - 1er premio año 2001 rubro: "Mejor Delegación", "Encuentro Entrerriano de Folclore" ciudad de Villaguay. - 1er premio año 2002 rubro: "Conjunto de Danzas tradicionales", "Encuentro Entrerriano de Folclore", ciudad de Villaguay. - 1er premio conjunto de danzas tradicionales en el "1º Encuentro de La Danza y El Folclore Entrerriano". Realizado en la ciudad de Ramírez P.cia de Entre Ríos en el año 2005. - 1º premio conjunto de danzas tradicionales en el "2º Encuentro de La Danza y El Folclore Entrerriano". Realizado en la ciudad de Ramírez P.cia de Entre Ríos en el año 2006. En sus 46 años de trayectoria en favor de las danzas folclóricas argentinas por la Agrupación Tierra Gaucha han pasado más de 300 bailarines con edades entre los 5 años a los 60 años. En la actualidad trabajando culturalmente desde su centro cultural llamado precisamente "Centro Cultural Agrupación Tierra Gaucha", en donde se está formando la primera biblioteca barrial de Nogoya, lugar donde también va a funcionar el primer cine barrial al aire libre, y en su sala va a funcionar la primera sala de ensayo de la ciudad donde grupos y agrupaciones tendrán el espacio para sus ensayos. Centro Cultural donde se van a desempeñar 10 talleres culturales dedicados a los gurises y a las personas de la tercera edad. Agrupación Tierra Gaucha a través de sus 46 años de trayectoria sigue levantando la bandera de nuestra soberanía cultural.

ASOCIACIÓN TRADICIONALISTA ENTRERRIANA DE LA BAJADA.

Fundada un 22 de agosto de 1976 por inquietud de un grupo de más de 200 personas, movidos por el mismo ideal : "Constituir una Institución Tradicionalista y Entrerriana.

En sus 43 años de actividad ininterrumpida ha recibido numerosas personalidades representativas del acervo cultural tradicional argentino .

Actualmente continua con el propósito de sus fundadores: *"el estudio y difusión de las tradiciones populares folklóricas provinciales y nacionales"*. Constituyéndose en una de las pocas instituciones en el país que ha sostenido y sostiene esta misión

Es preocupación de la misma enseñar, difundir y promover el folklore local y regional y brindar a los artistas, asociados y amigos, un lugar de disfrute y tranquilidad



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

AGRUPACIÓN TRADICIONALISTA PUNTA GORDA

Fundada el 08 de julio de 1981 por un grupo de hombres que se reúnen en pos de un mismo objetivo "revalorizar, apoyar, practicar y mantener siempre viva la flama de nuestras tradiciones argentinas y entrerrianas.

Otros de nuestros objetivos han sido preservar, enriquecer y divulgar los valores emergentes de la tradición gaucha argentina;

Se dictan cursos y se dan charlas teórico-práctico en las escuelas, se organizan juegos anuales en fiestas de destrezas y pruebas de riendas

Siempre como institución estamos dispuestos a la organización de eventos que la ciudad requiera, tales como desfile de

Agrupaciones del festival nacional de jineteada y folclore (enero).

FERMIN CHAVEZ

Fermín Chavez nació el 13 de julio de 1924 en El Pueblito, Departamento de Nogoyá. Estudió Humanidades en Córdoba, Filosofía en Buenos Aires y Teología en Cuzco.

Tenía un profundo conocimiento de nuestra historia y de nuestras tradiciones, lo que lo distinguió de manera incuestionable. En 1974 se instaló en Buenos Aires.

Como entrerriano no pudo obviar las diferencias existentes entre dos grandes personajes: Urquiza y López Jordán. Sobre éste último publicó a mediados de la década del 70 "Vida y muerte de López Jordán", sobre quien fuera el último caudillo federal en armas.

También realizó un muy importante trabajo sobre Chacho Peñaloza, otro de los caudillos denigrados por la historia oficial. No es posible dejar de lado el trabajo que publicara sobre José Hernández, quien fuera mucho más que el autor del "Martín Fierro", y el entrerriano lo expone. Y hay más, por supuesto, mucho más para la lectura, el análisis y el debate.

En la década del 50 trabajó en la Secretaría de Salud Pública de la Nación y luego en la Dirección General de Cultura bajo la dirección de Castiñeira de Dios.

Fue autor de libros de poemas como "Una provincia del Este", y "Como una antigua queja". Yendo a la prosa destacamos "Historia del país de los argentinos", "El revisionismo y las montoneras", "La cultura en la época de Rosas", "Historia y antología de la poesía gauchesca".

Otro obra de gran importancia de Fermín Chavez es "Civilización y Barbarie en la Historia de la Cultura Argentina", escrita hace más de medio siglo pero de una actualidad notable. Chavez fue un trabajador de la cultura y un militante de la causa nacional. Fue poeta, ensayista e historiador revisionista.

Falleció el 28 de mayo de 2006.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

FERMIN IBALO

Nacido el 18 del 8 de 1948, en Distrito Sauce Departamento Nogoyá.

Músico, acordeonista , autodidacta, compositor ,poeta. Comenzó su carrera artística con una acordeón verdulera a los 7 años. Ha actuado en la provincia de Entre Ríos y en distintas provincias y departamentos del país entre ellas (Buenos Aires. Santa Fe .) En Entre Ríos : festival donde el pago se hace canto - La Paz. Festival del Chamamé- Federal . Villaguay .. Gualaguay . Victoria Rosario del Tala. Lucas Gonzales Festival de la guitarra Nogoyá. Encuentro de acordeones en Nogoyá. Festival Nogoyá canta a su patrona. En distintas escuelas rurales del departamento Nogoyá y de Gualaguay.

Autor de Temas Registrados en SADAIC.

JOSÉ ALBINO BONADÍO

Nació en Lanús (Bs. As), pero cuando tenía 2 años su familia se trasladó a General Paz (departamento Paraná). Por eso siempre afirmaba que era entrerriano.

En la década del 80 inició su carrera como intérprete, componiendo varios temas importantes, con los que incluso obtuvo distinciones.

Cantaba bien y se acompañaba muy bien en la guitarra. Realizó grabaciones como solista y sumó en algunos trabajos la participación de coros de niños. Su presencia en escenario de la provincia y fuera de ella era permanente.

Además, ejecutaba muchos instrumentos. Esto no es un tema para pasar por alto, ya que por años recorrió infinidad de escuelas con una cantidad importante de instrumentos, dando cátedra sobre el origen de cada uno y ejecutando temas con cada uno de ellos. Esto fue un aporte a la cultura de gran importancia.

A mediados de a década del 90 creó su personaje El Gaucho Bataraz, que empleando el humor contaba vivencias tradicionales de la entrerrianía, sin evitar en cada tema un trasfondo social.

Este personaje le dio muchas satisfacciones y le permitió alcanzar un reconocimiento muy grande del público del país y de Uruguay, sobre todo.



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

Trabajó en Radio Rivadavia junto a Héctor Larrea, fue invitado al Festival de Cosquín, también al festival Viva Fiesta en Sydney, Australia. Participó en México del festival internacional de Guadalajara y Zacatecas. En 2005 encaró una gira por varios países europeos. Con este personaje también grabó una decena de discos. José Albino Bonadío, muy joven aún, falleció en septiembre de 2017.

LUIS SILVESTRI

Nació en San Jaime de la Frontera, el 5 de Marzo de 1983. Hijo y nieto de bandoneonistas. En 1989 se radica en Federal donde comenzó a estudiar el mismo instrumento a los 7 años.

Fue uno de los fundadores del grupo chamamecero "Nostalgia Guaraní" en el año 1994. Ese mismo año, con 11 años de edad, realizó su presentación en el Festival Nacional del Chamame de Federal (E. R.) repitiendo sus presentaciones de manera ininterrumpida en dicho festival.

También participo en Festivales como: Festival de Jineteada y Folklore (Diamante E.R.), Festival de Cosquín con Antonio Tarrago Ros y los 100 acordeones; Fiesta Nacional del Chamame (Corrientes); Festival de la noche mas larga (Ushuaia); III Encuentro de Bandoneones (Passo Fundo, Brasil); Festival Internacional del Chamame (Rio Brillante, Brasil); Festival Nacional de Doma y Folclore (Jesús Maria); Festival Nacional del Auténtico Chamamé Tradicional (Mburucuya - Corrientes); Fiesta Provincial del Chamamé (Mercedes - Corrientes); Teatro 3 de Febrero con Raúl Barboza; Sarau y Festivales organizados por el productor Orivaldo Mengual (Campo Grande - Brasil); Festival Internacional de Chamame (Campo Grande Brasil) entre muchos otros.

En el año 1995 gano el primer premio en el Festival del Guri. Bovril (E.R.).

En el año 1996 Fue Revelación con el conjunto Nostalgia Guaraní en Federal (E. R.).

En el año 2003 integró el legendario "Cuarteto Santa Ana" de Ernesto Montiel, bajo la dirección de Carlos Talavera.

En el año 2010 integró el grupo "Alma de Montiel".

En el año 2012 participó en una actuación con el grupo "Los de Imaguare"

En el año 2013 integro la formación "Néstor Ausqui" (música folklórica y ciudadana)

En el año 2016 realiza una gira artística por Europa. (Italia y Holanda) llevando ritmos como Chamamé y Tango.



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

En el año 2017 fue nombrado "Padrino" del festival Internacional de Chamame de Campo Grande; Matto Grosso do Sul - Brasil organizado por el productor Orivaldo Mengual

Actualmente lidera su propia agrupación llamada "Pajarito Silvestri y su grupo Enramada"

Tiene un muy importante número de grabaciones y participaciones en grabaciones de reconocidos artistas.

Además es un autor de prestigio con varios temas muy difundidos. Actualmente y desde 2014 lidera su propia agrupación llamada "PAJARITO SILVESTRI y su grupo ENRAMADA"

MARCELINO ROMÁN

Marcelino Román nació en Victoria el 2 de junio de 1908. Autodidacta y lector infatigable, pasó parte de su infancia en el campo, donde fue peón. Vivió parte de su infancia en Antelo y luego se radicó en Nogoyá, donde con sólo 12 años de edad se inició en el periodismo, profesión que ejerció en varias localidades del interior de Entre Ríos.

Radicado en Paraná, por varias décadas continuó las tareas periodísticas hasta obtener la jubilación como Secretario de Redacción de El Diario de la capital provincial.

Fue fundador y presidente del Centro de Estudios Folklóricos de Paraná y entre sus numerosas obras publicadas se destacan "Calle y Cielo", 1941, "Coplas para los hijos de Martín Fierro", 1949 e "Itinerario del payador", 1957. Falleció a los 72 años en Paraná, en 1981.

Fue poeta, novelista y ensayista. Algunas de sus obras fueron incluidas en la "Enciclopedia de Entre Ríos", Literatura 3 tomos, 1979-1987.

La obra de Román supone un verdadero estudio antropológico de las raíces de nuestros pueblos. Ya sea su prosa como su poesía, son un muestrario cabal de algunas de nuestras costumbres y ritos más ancestrales. Aparece la tierra, los que sufren y cantan, los marginales, los indígenas y los gauchos. Minucioso observador del pueblo y de la naturaleza, el hombre de campo, sabe cómo mirar las aves.

Y esto es así al punto que este poeta entrerriano, paranaense por elección, en el año 1944 con fines pedagógicos además de los artísticos publicó el libro de poemas, escritos en romance, "Pájaros de nuestra tierra". El mismo está formado por 40 poemas, dedicados a 40 especies diferentes de aves autóctonas, incluyó además una ficha descriptiva de cada una de las aves y el grabado correspondiente. Es una obra realmente amena, muy didáctica y especial para introducir a los niños y jóvenes en el fascinante mundo de las aves y la



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

conservación del medio ambiente. Es ésta una obra de obligatoria consulta para los entrerrianos.

La sencillez de su trazo es tributaria también de los modos y giros del lenguaje popular, de nuestra propia poesía gauchesca y de la copla, de la que fue un recopilador magistral en su obra Itinerario del Payador. Justamente aquí aparece la índole folclórica del trabajo de Marcelino. La obra tiene un propósito didáctico, de divulgación de nuestros antepasados, es antropológica, pero también poética. Así aparecen, los gauchos y los quechuas y aymaras del Imperio Incaico, también los araucanos, mapuches y guaraníes, con sus cantos y danzas, sus instrumentos típicos, la guitarra y el tambor. Y las coplas van pasando, como el viento, con sus diferentes matices: sociales, satíricas, amorosas, pastoriles, etc.

Falleció el 10 de mayo de 1981 en la ciudad de Paraná,

NOELIA TELAGORRI

Emprendió el camino de la música folklórica entrerriana en el año 1994, cuando por primera vez cantó para el público en un programa que se emitía en Canal 2 de Diamante (Entre Ríos), llamado "Guriseando", producido por Jorge Acosta, de Las Voces de Montiel...

Apadrinada por "Las Voces..." comenzó a recorrer innumerables escenarios, de primer nivel, cantando a dúo con Alejandro Acosta.

A partir de 1995 la propuesta se tornó más profesional, editando un primer material independiente, siendo acompañada por el acordeón de Nito Castaño y la guitarra de Luchi Ubiedo.

Participó de gran cantidad de festivales provinciales y nacionales, con un estilo de tinte "chamamecero", logrando cantar por primera vez en el escenario Próspero Molina, seleccionada en el certamen "Cosquín Niños" organizado por Luis Landriscina, en enero de 1996.

Con el tiempo fue desarrollando otras disciplinas (además del canto, guitarra y piano, que ya estudiaba), formando pareja de baile con FITO JAIME, con quien se presentó a competir en el PRECOSQUIN 1999. Concurando por primera vez (y con sólo 15 años), lograron la consagración como PAREJA GANADORA DE COSQUIN 1999, pisando el escenario mayor el día 31 de enero de dicho año, de la mano de un tanguito montielero y un chamamé. Grabó un segundo CD en 1998 y el tercero en 2001 (también independientes).



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

En el año 2006 fue seleccionada para representar a su provincia en el programa MP3 del Bahiano, que se emitía por televisión pública, cuya producción la volvió a convocar al año siguiente para participar del homenaje brindado a MERCEDES SOSA en Capital Federal.

A partir de ese momento el estilo musical -si bien litoral- sufre ciertos cambios, modernizándose un tanto las interpretaciones

En 2007 participó de la preselección del programa CORONADOS DE GLORIA, donde quedó en segundo lugar para representar a la Provincia de Entre Ríos.

En ese mismo año fue seleccionada en un casting de nuevos valores organizado por el sello BAIRE MUSIC, en la ciudad de Cosquín. Como consecuencia participó en un disco de distribución nacional, llamado “9 lunas”.

Fue finalista en el certamen de revelación de espectáculos callejeros organizado por la Comisión de Folklore de Cosquín, en las tres oportunidades en que participó: años 2007, 2011 y 2012.

En octubre de 2012 editó su último disco, denominado ENTRERRIANA, en el que participaron grandes figuras de la música provincial (Pancita Rodríguez (primera voz de Los del Gualeayán); Las voces de Montiel, Jorge Gómez, Lalo Ríos, entre otros).

Desde hace siete años cuenta con una banda que la respalda y acompaña y en cuyos miembros ha puesto la mayor de su confianza: Julián (su hermano), primero fue guitarrista, luego bajista y hoy se desempeña en el acordeón; Fito Jaime en batería y Renzo Polo en el bajo.

PABLO OMAR YFRAN

Maestro y bailarín de Tango y Folklore. Formación Inicial con los Maestros fundadores locales del tango y del folklore, comenzó a los 8 años a actuar en el escenario.

Dentro de su vasta trayectoria se debe destacar haber sido ganador del rubro pareja de danza de la fiesta nacional del mate 2017, participante de la gala show aero baile “Bailo para ti” 2016, Jurado de Pre-Baradero Sub sede Paraná 2016, Invitado especial a la noche de los museos en teatro 3 de febrero de Paraná en el rubro Tango 2016 Invitado especial como jurado en Tango y Folklore en el encuentro y certamen “Juego Evita” en Entre Ríos. Invitado especial como jurado en el Certamen “Abuelos en Acción” organizado por la Municipalidad de Paraná, Invitado especial como jurado en Certamen Pre-Baradero



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

Formación de taller de danzas folklóricas de la escuela especial Tobar García de Paraná (entre Ríos), Disertante sobre Danza Litoraleña Argentina por la Dirección de Cultura de Méjico. Invitado especial para el “intercambio Cultural a Passo Do Fundo (Brasil) organizado por el CIOFF, dependiente de la UNESCO. Formador de talleres de tango y folklore para adolescentes, mayores y adultos mayores en distintas ciudades de Entre Ríos (Basabilbaso, Bovril, Crespo, Sauce de Luna, Gral. Ramírez, Urduarrain, Hernández, Paraná, Diamante, Alcaráz, Colonia Avignon, Líbaro, etc.) Desarrollo Clases de Tango y Show de Tango en el marco de las Jornadas Anuales de los fueros Laboral y Civil y Comercial en la ciudad de Victoria, organizadas por la Asociación de la Magistratura y la Función Judicial de la Provincia de Entre Ríos Octubre de 2019.

Se ha presentado en el escenario Mayor de Cosquín, y en importantes festivales de diversas provincias : Santa Fe, Córdoba, Misiones, Participante como bailarín invitado especial, integrante del Ballet Universitario de la UNER en la ciudad de Monterrey Méjico.

RAÚL REGNER

Nacido en Paraná . Cantautor, autor-compositor, músico

Socio de S.A.D.A.I.C , A.A.D.I y Músico nac. registrado en I.N.A.M.U.

Autor y compositor de “La Canción Oficial de la Fiesta Nacional del Mate”, de la “ Fiesta Provincial del Costillar a la Estaca”, de la “Canción Oficial de la Fiesta del Buen Comer del Chanco Asado con Pelo”

de la “Canción oficial del Festival del Puerto el Río y la Ciudad”, de la canción que representa al Bicentenario de la Ciudad de Paraná.

Autor y compositor de la “Zamba Luna de Plata, “Puentecito del Martín Grande”, “Chamarrita Seguisera” , “Santa Elena Cantará”

Ganador 1er Premio Canción Inédita tema “ Quiero volver a mi pueblo” Encuentro Entrerriano de Folklore de Villaguay- Ganador 1er Premio y 2do Premio Chamarritas Inéditas. Temas “ Bailarina y Canción” y “María Grande 2da”. Fiesta Provincial de la Chamarrita Inédita Ciudad de Santa Elena.

Creador del tema que identifica al Festival Provincial del Asador de Santo Domingo Provincia de Santa Fé.

Creador de la Canción “Y Fernanda Donde Está?”

Distinción Arco de Córdoba..O.B.C Producciones. Ciudad de Córdoba. Huésped de Honor de la ciudad de Curuzú Cuatiá. Corrientes. Premios Escenario 2018.Mención especial a la trayectoria artística y al legado cultural como compositor de música popular.

Tres trabajos discográficos con temas de su autoría a nivel nacional.

Autor y compositor de temas musicales sobre pueblos originarios presentados en el Festival “Viva Fiesta” en las ciudad de Sidney, conciertos en Sidney; Melbourne y Canberra, Australia.



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

Giras internacionales: Australia, Chile, Paraguay, Bolivia, Perú y España, realizando conciertos en Valencia...en pueblos de la Comunidad Valenciana y en Galicia.

Julio 2019 gira cultural por Bolivia...concierto y charlas sobre cultura entrerriana. Santa Cruz de la Sierra, Sucre, Samaipata y Potosí.

Autor y compositor de temas musicales grabados por distintos artistas locales y nacionales.

De destacada participación en los escenarios de todo el país.

ROMEO ANTONIO LÓGICA

Nacido en Lucas González el 5 de Julio de 1949. Aficionado a la música, la poesía y la narrativa.

Su tarea en estas actividades carecen de formación académica. Su escuela fueron grabaciones de músicos profesionales, de los que aprendió “de oído” los rudimentos de la guitarra y los registros de las voces. Paralelamente escribió poemas y cuentos.

En el año 1976 con el “Grupo Vocal Trova” obtiene el primer premio del Encuentro Entrerriano de Folklore- (Villaguay).

Con dicho grupo graban un disco en Paraná, realizan actuaciones y recitales en varios festivales Provinciales, y obtienen el segundo premio en el festival Internacional de Folklore de Chajarí año 1981.

En el año 1983 forma el “Dúo Nuestro Canto” con el cual obtiene el primer premio en el Encuentro Entrerriano de Folklore de 1985-

En Santa Fe hacen su primera grabación. En 1985 participan, con la Delegación Oficial de Entre Ríos, en El Festival de Cosquín. Actúan en diversos Festivales de la Provincia, como así también en Rosario, (Sindicato de Trabajadores Municipales, Asociación Bancaria, Teatro Mateo Booz) El Trébol, Carcarañá, San Jorge y San Lorenzo. En Córdoba (2da. Semana de Entre Ríos en Córdoba) y una Distinción al Dúo Nuestro Canto en el Festival de La Democracia de Hasenkamp. Otras presentaciones fueron en La Falda, Asociación Entrerriana de Buenos Aires, Radio Excelsior Buenos Aires, Fundación Givré Buenos Aires, entre otros. En el marco de la Fiesta Provincial de la Citricultura obtiene el Primer Premio Pre Cosquín con la canción inédita “Mojón de sangre” (año 1991) En 1987 forma el grupo infantil “Amanecer” que obtiene el primer premio en el Festival Provincial de gurí en Bóvril. Dicho grupo actúa en festivales de la Provincia y en el Programa Televisivo “Los Mejores” . Paralelamente crea el Coro infanto-juvenil “Gurises para el canto” que actúa en diversos lugares de la provincia. Conforman el dúo infantil “Diego y Pablo” que ganan el Primer Premio en el Festival Provincial del Gurí de Bóvril.

En el año 1992 presenta tres canciones inéditas en el Encuentro Entrerriano de Folklore Obteniendo el Primer y Segundo Premio.



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

En el año 1999 forma el grupo folklórico “De viaje por el canto” con el que graba tres CD. Y en 2015 forma el grupo Las Voces Luquenses, participando el mismo en diversos festivales y grabando en conjunto con otros músicos de la Provincia tres canciones. Tiene varios trabajos literarios inéditos y continúa su producción de guitarras como luthier, compartida con su hijo Julián Lógica.

En el año 2003 la Editorial de Entre Ríos edita su Libro “Memorias y reflexiones y Otros relatos” con presentación en Lucas González y en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. En el año 2009 y como separata de la Revista El Tren Zonal, publica el Primer cuaderno del Señalero con un poemario titulado “Abecedario”. En el año 2002 participa del certamen literario de Editorial Argenta en el que obtiene el diploma de Finalista destacado.

Cuenta, además, con varios trabajos inéditos en poesía y narrativa y con publicaciones compartidas. En el año 2006, es designado como Ciudadano Destacado de Lucas González, por Ordenanza Municipal sancionada por el H.C.D.

Jurado en Juegos Evita en la disciplina Poesía e Historieta. (año 2007) En el año 1985 idea y coordina las dos primeras Fiestas del Lino en Lucas González, luego Fiesta Provincial de Lino y ahora Fiesta Nacional del Lino.

SANTIAGO PERCARA

Bandoneonista y compositor, Santiago Percara nació en Villa del Rosario, Provincia de Entre Ríos el 19 de Agosto de 1932. En su niñez se trasladó con su familia a la “Colonia La Florida” donde a la edad de 11 años se inició en la ejecución del acordeón siguiendo los pasos de su padre Juan, acordeonista aficionado. En su adolescencia se inclinó por el bandoneón, instrumento con el que desarrollaría toda su carrera artística. Además, tiempo después, se instaló en Chajarí.

En el año 1950 realiza sus primeras actuaciones como músico profesional al frente de su conjunto que completaban en voces y guitarras “Los Hermanitos Giménez”.

Posteriormente realiza presentaciones junto a Alcides Percara, también ejecutante de bandoneón acompañados de las voces y guitarras de Osvaldo Altamirano, Pedro Melgar y Alfredo Salini, bajo el nombre de “Los Hermanos Percara”.



H. Cámara de Diputados

ENTRE RÍOS

A finales de los 50 es convocado por el cantautor Eduardo Mongelos (Eduardo Hildebrand) para formar el conjunto “Los Boyeros del Litoral” que completaba el guitarrista Carlos Velázquez.

Con esta formación Santiago Percara tiene la oportunidad de realizar presentaciones en toda la geografía de Entre Ríos, presentaciones en el Uruguay y recordadas presentaciones en LT 15 “Radio del Litoral” de Concordia (Entre Ríos).

Junto a “Los Boyeros del Litoral” Percara tiene la oportunidad de realizar sus primeras presentaciones en Buenos Aires en la “Sala Lucerna”.

En la década del 70 se retira de la actividad profesional, aunque no dejó su bandoneón.

En el año 1996 autoridades y seguidores chamameceros de Chajarí realizaron un homenaje a tres grandes cultores del bandoneón, los hermanos Ramón y Rubén Bernárdez y a Don Santiago Percara. falleció en Chajarí el 27 de Septiembre de 2005.

Centro Cultural y Recreativo General “Ricardo López Jordán”

El Centro Cultural y Recreativo Gral. Ricardo López Jordán Lleva 29 años de trabajo ininterrumpido en pos de la enseñanza y difusión de nuestros valores culturales a través de las danzas folklóricas Argentinas.

Desde el año 2012, el Centro se constituyó como Entidad Civil sin fines de lucro con una Comisión Directiva, Estatuto Social que lo rige y con vigencia de personería jurídica.

Actualmente, la Institución posee 195 socios activos y participando de distintos ensayos con el cuerpo de baile, a más de 80 bailarines entre los grupos de iniciación, adolescentes y adultos mayores.

En la ciudad de Nogoyá trabaja en la Sociedad Argentina y la Sociedad Siria y en la ciudad de Lucas González, realiza sus ensayos semanales en el Círculo Católico Obrero.

El Centro tiene una participación intensa dentro actividad cultural de la ciudad participando en distintos eventos; como así también a nivel provincial ya que el grupo de baile es convocado periódicamente a participar de festivales y encuentros, incluso, cabe señalar que este año, en enero de 2019, el Centro con su grupo de danzas integró de la delegación de bailarines representando a la Provincia Entre Ríos, siendo parte del cuadro “Flor de Identidad” en el 54º Festival Nacional de Doma y Folclore de “Jesús María” Córdoba.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

El Centro Cultural y Recreativo Gral. Ricardo López Jordán además de su actividad cultural, posee un medio de movilidad propio Renault Master Modelo 2008 con capacidad para 16 asientos y también en el año 2018 adquirió un terreno en Avenida Italia de la ciudad de Nogoyá, de 12 m de frente por 40 de fondo con el objetivo de continuar trabajando con su Comisión Directiva, socios y bailarines para generar recursos que posibiliten la construcción de su futura sede social.

Comisión Directiva

Presidente: Mauricio Alexis Cavagna

Vice: Diego Nicolás Acevedo

Tesorero: Andrés I. R. Loyola Vargas Turello

Secretaria: Florencia Daiana Delavalle

Vocales Titulares:

-García Claribel

-García María Florencia

-Farías Andrés Nicolás

Vocales Suplentes:

-Walquiria V. Leiva

-Perla Liand

-Fachelo Ariel Jesús

Revisores de cuenta:

-Ghirardi Joaquín

-Delavalle Maricel