

PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RIOS

DECLARA:

De Interés Legislativo de este H. Cuerpo la "31ª" FIESTA NACIONAL DEL MATE a celebrarse en la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos, durante los días 7 y 8 de marzo del 2020.

FUNDAMENTOS

Honorable Cámara:

Como todos los años nuestra ciudad de Paraná, capital de la Provincia de Entre Ríos, se prepara para celebrar los días 7 y 8 de marzo la 31ª de la Fiesta Nacional del Mate, un tradicional festejo que hace honor a esta costumbre tan propia y entrañable de nuestra Provincia, como es el mate. La misma se lleva adelante en el marco de un festival en el que se suscita el encuentro popular con la cultura y las tradiciones de la región.

El mate constituye uno de los rasgos identitarios y pilar cultural más fuerte y arraigado en nuestra Provincia y la Región, que nos vincula con las más antiguas costumbres del pueblo guaraní. Estos habitantes conocían la yerba mate y la utilizaban como bebida, sorbiéndola de calabacillas –llamadas kaiguá- mediante bombillas hechas de cañas. La palabra kaá, que en guaraní significa selva y/o planta, también significa yerba. Los conquistadores españoles difundieron su uso en todo el Virreinato, pero utilizando el nombre mate, que proviene de una voz quechua (matí, calabaza), ya que estos también lo bebían a raíz de sus relaciones comerciales con los guaraníes.

Así, las sucesivas corrientes migratorias llegadas a estas tierras han hecho de la costumbre de cebar un patrón cultural y social permanente.

En el mate encontramos un símbolo de amor, de unidad, de encuentro y compañerismo. Sin dudas, constituye un bastión de nuestra cultura e identidad como entrerrianos y entrerrianas, de origen guaraní y jesuita, esta bebida tiene arraigo en los hermanos países de Uruguay, Brasil y Paraguay. Asimismo, su práctica se ha extendido en la actualidad en distintos lugares del mundo, llegando a incorporarse en las más diversas culturas.

En consonancia con la trascendencia social y cultural que esta bebida tiene en nuestro país y la región, nuestro Congreso Nacional mediante la Ley 26.871 estableció al Mate como "Infusión Nacional" y por la Ley Nº 27.117 estableció el 30 de Noviembre como "Día Nacional del Mate" en honor al nacimiento del Comandante Andrés Guacurarí y Artigas, "Andresito".

Asimismo, en 2018 la comisión de Patrimonio Cultural del Mercosur declaró a la "Yerba Mate – Ka'a como Sistema Cultural de la Yerba Mate" como Patrimonio Cultural del Mercosur durante el XVII Encuentro de la Comisión de Patrimonio Cultural (CPC) del Mercosur Cultural, realizado en Montevideo, Uruguay. Con anterioridad, en nuestro país la Secretaría de Cultura de la Nación estableció que el mate, conjuntamente con la yerba mate, lleven el sello de Patrimonio Cultural, Alimentario y Gastronómico Argentino, integrando una exclusiva lista de productos típicamente argentinos.

Entre Ríos es la provincia que consume más yerba por habitante en todo el territorio nacional, siendo los entrerrianos y las entrerrianas reconocidas como grandes tomadores y cebadores de mate. Datos que no resultan insignificantes a la hora de reconocernos como provincia que homenaje esta bebida popular.

Los inicios de la Fiesta del Mate nos remontan a la década del ochenta, entroncada con la vuelta de la democracia y el calor social de aquella época, esta fiesta tiene un origen popular al igual que su objeto, siendo fruto del esfuerzo y la voluntad de vecinos y vecinas, familias, militantes sociales y barriales como Luis Pacha Rodríguez , entre otros, nucleados en la Organización Social "Centro Comunitario Solidaridad".

En su primera edición se realizó en el Club Echagüe de Paraná el 7 de mayo de 1988. La misma se destacó por la lluvia, el frío y la escasa concurrencia, a pesar de la buena cartelera. Fue la perseverancia de la organización lo que le permitió la continuidad y el crecimiento a través de los años.

El espíritu de las primeras ediciones era el de un evento familiar con el objetivo de visibilizar y defender nuestra cultura nacional y popular, donde los vecinos y las vecinas concurrían con sus sillones y su mate a disfrutar espectáculos de artistas locales y regionales. De hecho

en sus inicios era denominada como "Encuentro del Mate, un encuentro de amigos", dando cuenta de la esencia del concepto de "mateada".

Poco a poco, la fiesta fue creciendo y se trasladó por distintos espacios públicos y sociales como el mencionado Club Echagüe, la plaza Martín Fierro, la esquina de Boulevard Racedo y Avda. de Las Américas, en el sur paranaense, donde creció su popularidad entre los vecinos. Cuando este espacio fue insuficiente, se trasladó al Club Talleres, un predio de importantes dimensiones que fuera una cancha de fútbol. En dos oportunidades se realizó en el estadio de Atlético Paraná, estableciéndose finalmente en la costanera de la capital provincial, adoptándose este como lugar característico de la celebración.

La Fiesta Nacional del Mate fue creciendo hasta transformarse en una tradición con reconocimiento y relevancia nacional siendo considerada en 1995 como "Fiesta Nacional", de la cual las vecinas y los vecinos se han apropiado haciendo de ella un clásico encuentro.

Luego de 21 años de atravesar distintas circunstancias, y en virtud de su crecimiento constante, en el año 2009, la Comisión Directiva del Centro Comunitario Solidaridad realizó un convenio con la Municipalidad de Paraná por el cual le trasladaba la organización de la Fiesta. Las veces que fue convocado, el Centro Comunitario Solidaridad, volvió a ser parte de la organización de la fiesta en forma conjunta con el municipio.

Ante el crecimiento del festival, y en función de brindar oportunidades a nuevos valores, el Centro Comunitario "Solidaridad" decide la organización del Pre-mate, concurso de conjuntos locales, bandas y solistas de la región en distintos rubros, al igual que danza, tanto de folclore como tango, para elegir, con jurados de extensa trayectoria, quienes serán parte de la grilla artística del festival mayor.

Ya durante la celebración en el escenario "Luis Pacha Rodríguez", cada noche se presentan además artistas de distintos géneros musicales. Solo para destacar algunos que han participado en distintas ediciones: Horacio Guarany (cabe recordar que una de las últimas veces que se subió a un escenario fue en esta fiesta). Los Tucu Tucu, Cacho Castaña. Los Nocheros. Conjunto Ivoití, Monchito Merlo, El Chaqueño Palavecino, Yamila Cafrune, Rosana Carabajal. Kapanga, Jorge Rojas, Teresa Parodi, Los Carabajal, Los de Iguamaré,

Serpentina, Los Iracundos, Los Cafres, Luciano Pereyra, Soledad Pastorutti, Ruben Rada, Malambo. No Te Va Gustar, Los Fabulosos Cadillac. Bersuit Vergarabat. Banda XXI. Los Palmeras, solo por citar algunos de los músicos que han pasado por el Festival, junto a reconocidas y prestigiosas bandas y solistas locales. Siempre se priorizó la participación de números locales y regionales.

En miras a darle agilidad a la cartelera se creó el Ballet Oficial de la Fiesta Nacional del Mate que año a año presenta nuevas propuestas para deleite de los participantes. Originalmente se integraba por quienes participaban de los talleres de danza llevados adelante por la institución.

Asimismo, en numerosas ediciones se sumó la participación del Instituto Nacional de la Yerba Mate (INYM) que ha servido de apoyo a la Fiesta, promoviendo también las distintas variedades de consumo de la yerba mate.

Un elemento distintivo de esta celebración es el ya tradicional Concurso de Cebadores. Los interesados se inscriben con anterioridad en el predio, deben ser mayores de 15 años y llevar un termo de un litro de capacidad, una bombilla y un mate calabaza del tamaño aproximado de un puño, el agua con la temperatura adecuada y la yerba la provee la organización.

Por todo lo antes expresado es que, dada la trascendencia social, cultural, económica y turística que la Fiesta del Mate tiene para la provincia, invitamos a las disputadas y los diputados a acompañar la aprobación del presente proyecto.