



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

SANCIONA CON FUERZA DE LEY

Artículo 1º - Declárese ciudadano ilustre de la provincia de Entre Ríos al músico Danilo Raúl Viganoni.

Artículo 2º - Comuníquese, etc.



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

El músico Danilo Raúl Viganoni, conocido artísticamente como “El Pato Viganoni” nació el 13 de noviembre de 1962, en la localidad de San Justo, Departamento Uruguay.

Su relación con la música comenzó en el año 1983 junto, con la democracia, cantando en los boliches de su pueblo, San Justo. Empezó siendo un pasatiempo, ya que su ocupación principal era de camionero.

Siguió cantando en los boliches hasta el año 1989, cuando que se hizo en San Justo una fiesta titulada “San Justo le canta a su pueblo”. Y ese año, por primera vez subió a un escenario.

Ese fue el momento en que comenzó realmente su carrera musical, ya que fue tan fuerte lo que sintió que nunca más pudo dejar de tocar la guitarra.

En el año 1992 llegó la primera grabación de un disco (cassette), cuyo título fue: Confesión. Y a partir de ese momento comenzó a grabar, prácticamente un disco por año. Algunos son: Réquiem para Atahualpa, Esperanza, Zamba en Soledad, De San Susto y cantor, Recopilando sueños, Con los ojos en llamas, Doce canciones y un poema, De puro agradecimiento, Y canto como lo siento, Recopilaciones, Grandes éxitos 1, Grandes éxitos 2, Grandes éxitos 3, Mis.mejores canciones, Que siga el cantor.

Asimismo, grabó tres discos en vivo: en el recital del Club Zanninetti en el año 1999, en el Estadio Atlético Uruguay en el año 2003 y en la Sala de Eventos Villa Elisa en el año 2012.

El último disco se titula La trompeta y está dedicado a la trompeta de Omar Tabarez, veterano de Malvinas de Concepción del Uruguay, quien fue cabo 1º, músico del Regimiento 25 y durante la Guerra de Malvinas estaba en la casa del gobernador



H. Cámara de Diputados
ENTRE RÍOS

donde todos los días izaba la bandera y ejecutaba su trompeta. Dicho instrumento fue tomado como botín de guerra por un soldado escocés quien, casi 30 años después, se la devolvió.

Su disco “Zamba en soledad” fue uno de los más vendidos, llegando a las 10.000 copias. Seguido por su último disco “La trompeta”.

Entre los festivales en los que ha participado a lo largo de su carrera, se puede mencionar: la Fiesta Nacional de la Tonada Tunuyán, la Fiesta de Doma y Folclore Jesús María de Córdoba, Fiesta Doma y Folclore de Diamante, la Fiesta Nacional de la Playa de Río. Fue el número central por cuatros años consecutivos en la Fiesta Nacional de la Artesanía de Colón.

Su música, si bien es festivalera, está muy relacionada con lo social. Ya que la solidaridad es algo que tratamos de que no se pierda, que la música sirva para vivir, pero también para dar a los demás. Por eso siempre se presentan en geriátricos, escuelas especiales y a muchos lugares más, con el fin de motivar y cargar pilas a través de la música.

Por las razones expuestas, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de ley.