



**LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA
DE ENTRE RÍOS**

Declarara de Interés Legislativo la película cinematográfica de producción entrerriana “Lantéc Chaná” dirigida por Marina Zeising y protagonizada por Blas Jaime, último heredero de la lengua Chaná.

FUNDAMENTOS

“Blas Jaime, jubilado y expredicador mormón, oriundo del litoral argentino, reveló públicamente a sus 71 años, que es el último heredero de la lengua Chaná, etnia nativa de Sudamérica que se consideraba extinguida hace más de 200 años y de la cual se conocían pocos datos. Pedro Viegas Barros, investigador y lingüista del CONICET, validó su lengua y hoy es reconocido por la UNESCO como el último Chaná parlante. Juntos emprendieron la odisea de reconstruir la lengua y cultura, para que no desaparezca como tantas otras en el mundo. ¿Podrán hacer trascender su legado?” Así comienza la descripción de la película entrerriana que narra la vida de Blas Jaime, el último chaná parlante.

Según la UNESCO, se estima que la mitad de los 6.000 idiomas hablados actualmente desaparecerá a finales de este siglo lo que provocaría perder una gran riqueza cultural y conocimientos ancestrales, especialmente, de lenguas indígenas.

En Latinoamérica los indígenas no solo sufrieron torturas y matanzas para despojarlos de sus tierras e identidades, sino que también hubo culturicidio, problemática indígena que no es habitualmente abordada en las películas y que continúa vigente. La fuerza y coraje de Blas Jaime a su avanzada edad, sus dualidades y contradicciones morales, y todo su capital cultural, que se contraponen a la tendencia de las lenguas en extinción, fueron los principales motivos por los cuales se decidió la creación de este film.

En Argentina como así también se ve relegado en todos los países latinoamericanos, la cuestión indígena siempre fue un tema tabú del que hasta algunos mismos indígenas niegan sus orígenes para evitar ser discriminados.



En las últimas décadas comenzó a cambiar esta tendencia, generando que personas como Blas Jaime se animaran a revelar su verdadera identidad y cultura.

La filmación se considera un documental histórico-biográfico, dirigida y producida por Marina Zeising en el año 2.017. Los protagonistas son Blas Jaime y Pedro Viegas Barros, investigador y lingüista del CONICET, quien validó su lengua y hoy es reconocido por la UNESCO como el último Chaná parlante en el mundo.

En la creación de esta película, se contó con la colaboración de la Sociedad Italiana de Paraná. En la misma, queda reflejado el trabajo articulado que lleva esta Sociedad para colaborar con comunidades de pueblos originarios en Entre Ríos.

Don Blas Jaime tiene 85 años o 101 en el antiguo calendario lunar de su pueblo, los chaná. Es el último heredero de una cultura y tradición que solo se transmite por el lenguaje oral. Actualmente vive en Paraná, en barrio El Morro.

Como ya he expresado en anteriores oportunidades, el compromiso con la cultura entrerriana y la reivindicación que le es derecho a los pueblos originarios siguen intactas, por lo cual espero contar con el apoyo de mis pares en este reconocimiento legislativo que propongo.

DR. ÁNGEL FRANCISCO GIANO
AUTOR