



**LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA
PROVINCIA DE ENTRE RÍOS**

DECLARA:

De interés histórico el árbol de Olivo, emplazado por las misiones jesuíticas en la zona del Paraná, donde actualmente se encuentra el patio de la Escuela N° 7 “Mariano Moreno”.

AUTORA

Carina RAMOS



FUNDAMENTOS

Un brote de un árbol de olivo, que ya se creía seco, motivó la investigación sobre la historia del mismo, una historia que nos lleva a valorar a quienes nos precedieron en la historia y a valorar el valor mismo de la vida, cómo lo valora este olivo que no se resigna a quedar en el olvido.

La Compañía de Jesús estuvo presente en el país, inicialmente desde el 1600. Un grupo de ellos procedentes de la corriente de Santa Fe, comenzaron su acción de conquista de almas y poblamiento, y Juan de Garay les cedió la estancia de “La Cruz”. Su huella es imborrable en muchas regiones del país, tanto como sus construcciones como en su acción evangelizadora con los aborígenes. A la estancia de “La Cruz” la rebautizaron con el nombre de San Miguel, y la proveyeron de oratorio. Es dónde se encuentra hoy la escuela Mariano Moreno.

En cada misión, los jesuitas, llevaban árboles y plantas exóticas para nuestra región, La constante presencia de Jesús en el Monte de los Olivos, hizo de los jesuitas el árbol que cultivaban con cierta dedicación.

Y alrededor del año 1610 plantaron el olivo que aún hoy está en el patio de la escuela Moreno, testigo de la historia y maravilloso gesto de la naturaleza. El olivo se ha relacionado con la paz y en la zona existía una historia al respecto; decía que en las familias que había una disputa, venían a hacer la paz debajo del olivo plantado por los jesuitas.

En fin, en el patio de la escuela Moreno se levanta un legendario olivo, plantado por los jesuitas llegados desde Santa Fe en 1767; y se trata de un árbol protegido por el Estado Municipal desde 1965.

Esta historia es traída a colación por Sandra M. Jesús Villalba, quien investigó y consultó las siguientes fuentes: “*Historia Eclesiástica de Entre Ríos*”, de Juan José Antonio Segura; “*Paraná dos siglos y cuarto de su evolución urbana*”, de Ofelia Sors; “*Apuntes Históricos*”, Pérez Colman, Gianello. También Archivos Paraná, Santa Fe, Córdoba, Santuario de Getsemaní y vieja correspondencia de letra borrosa en repositorios documentales de distintos archivos.

Por todo lo expuesto, solicito la aprobación del presente proyecto.

AUTORA

Carina RAMOS

