



LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA de interés la celebración del nacimiento de María Eva Duarte de Perón, al cumplirse, el 7 de mayo, 102 años de su nacimiento en la localidad de Los Toldos, Provincia de Buenos Aires.

De forma.-

Silvia del Carmen Moreno
AUTORA



FUNDAMENTOS

Sr Presidente:

Las biografías referidas a Eva Perón son diversas y contradictorias entre sí, algunas de ellas aseveran que toda la documentación que acredita su identidad; lugar y fecha de nacimiento y apellido, es falsa. Según ellas no habría nacido en Los Toldos sino en la ciudad de Junín, Provincia de Buenos Aires, en el año 1917 y se fraguó su partida de nacimiento consagrándose como nombre María Eva Duarte Ibarguren, siendo el original María Eva Ibarguren.

La versión más aceptada es que Evita nació y se crió en la zona agrícola de Los Toldos junto a sus cuatro hermanos, todos fueron hijos extramatrimoniales de Juana Ibarguren y Juan Duarte, dueño del campo en el cual transcurrió su infancia, años más tarde la familia se trasladó a Junín. La discriminación por ser una hija ilegítima fue una constante en su vida, a los 15 años se radicó en Buenos Aires, siguiendo su vocación artística lugar en el que vivió hasta su muerte, 17 años más tarde.

Es la ciudad de Buenos Aires la que eligió para desarrollar su verdadera y definitiva vocación, que no estaba ligada al mundo artístico como imaginaba en la adolescencia. Su camino era otro, el que la llevó a convertirse en una bisagra en la historia argentina, frente a lo cual las polémicas sobre veracidad de los documentos que acreditan su identidad no tienen relevancia; Eva Ibarguren, Eva Duarte, Eva Perón se resumen en un solo nombre con el cual la llamó su pueblo, EVITA. Trabajadores, niños, mujeres fueron destinatarios preferenciales de su gestión social y política.

Historiadores, políticos, poetas, se refieren a ella desde diferentes ideologías, entre ellos un párrafo extraído del poema EVA, de María Elena Walsh dice: Tener agallas como vos tuviste. Agallas para hacer de nuevo el mundo. Tener agallas para decir basta, aunque nos amordacen con cañones.

El historiador argentino Enrique Oliva afirma, es un poema maravilloso que resume en pocas líneas un sentir colectivo sobre Evita y su perdurable paso histórico en la vida social de nuestro país.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares me acompañen con la presente declaración de interés.

Silvia del Carmen Moreno
AUTORA