



**PROYECTO DE  
DECLARACIÓN**

**LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS**

*DECLARA de su interés el libro titulado “De las desesperanzas, pasiones y legados...”,  
Poemas de autoría de Gabriel E. Moguilner, de Ediciones Del Cle, publicado en el año  
2022.*

**ZAVALLO**

**AUTOR**

**Coautores: SOLANAS – CACERES JORGE – FARFAN – MORENO – HUSS – FRAMER –  
CASTILLO – REBORD – CORA – RUBATTINO – RAMOS – SILVA – CASTRILLON –  
GIANO.**

**Honorable Cámara de Diputados ER**

Oficina Legislativa – Tel. 4208043

Alameda de la Federación N° 156- Paraná

## FUNDAMENTOS

### **Honorable Cámara:**

Por medio del presente proyecto de Declaración, propongo a este Honorable Cuerpo declarar de Interés Legislativo la publicación del libro *“De las desesperanzas, pasiones y legados...”*, *Poemas de autoría de Gabriel E. Moguilner*, que se editó y salió a la venta en 2022.

Gabriel Ernesto Moguilner, es nacido en Paraná en 1955. Es Ingeniero Civil egresado de la Universidad Nacional de Córdoba, y posee un posgrado de Especialista de la Maestría en Gestión Urbana, Municipal y Comunal de la FADU, Universidad Nacional del Litoral.

Entre 2004 y 2007 ocupó el cargo de Secretario de Medio Ambiente en la Provincia de Entre Ríos y fue Consejero Titular por la Región NEA en el Consejo Federal de Medio Ambiente de la Nación (COFEMA).

Escribió guiones para teatro universitario en la provincia de Córdoba. Integró junto a otros escritores cordobeses el Taller Literario "Homero Manzi", con los cuales realizó publicaciones cooperativas, de la "Colección de Puño y Letra", en 1982 "Latidoamérica" (Poemas y Ensayos), 1983 "Obra en Construcción" (Selección de Poemas), y en 1984, "Ideas y Actitudes, frente a la cultura de nuestro tiempo" (Boletín de Cultura N°1).

En 1988 escribió los textos de prosa poética y canciones de la Cantata Sinfónica "Hijos de la Tierra" (Homenaje a los pueblos originarios entrerrianos) conjuntamente con el compositor paranaense Jorge Mockert, que fuera estrenada en la ciudad de Paraná en el año 2005.

Compuso canciones con diferentes músicos paranaenses, como Daniel Rochi y Jorge Mockert, que fueron interpretados por grupos como "El Puente", "Sumando Canto" y "Siembra". En 2011 participó con poemas en el libro "Tierra de Promesas II -Las Colonias Judías del Siglo XX en Entre Ríos" y en 2014 en "Asociación Israelita de Paraná -La historia Comunitaria Judía--Voces y Registros 1912–2012", de las autoras Susana Chiaramonte y Elena Solnicki de Finvarb.

En el año 2017, publicó su libro de poemas "Hijos de la tierra y Poemas Indoamericanos" de Ediciones del Clé, que fue presentado en el Museo Provincial de Ciencias Naturales y

**Honorable Cámara de Diputados ER**

Oficina Legislativa – Tel. 4208043

Alameda de la Federación N° 156- Paraná



Antropológicas "Profesor Antonio Serrano" de Paraná, junto a los representantes de las comunidades Chaná, Don Blas Jaime y Guaraní, el Profesor Augusto Mechetti Martínez.

En esta ocasión, Gabriel nos presenta su obra *De las desesperanzas, pasiones y legados*, poemas que expresan las experiencias de vida en la noche más oscura, donde la lucha, los sueños y las pasiones por un país más libre e igualitario le dieron la posibilidad de resistir ante lo indescriptible.

Se extraen fragmentos del prólogo: *Estos poemas comprenden distintas épocas y distintas realidades en la historia de la vida. En el año 1982, después de la derrota militar en la Guerra de Malvinas, del comienzo de las movilizaciones obreras en las calles y la represión de la Dictadura Militar, contra el pueblo, que clamaba por justicia y el retorno de la democracia, y cuando ya se avizoraba el final de una de las etapas más oscuras y sangrientas de nuestra historia del Siglo XX, se daba lentamente el retorno del exilio de muchos compañeros, que habían tomado esa tremenda decisión, ante la posibilidad cierta de ser secuestrados, torturados y desaparecidos, por la maquinaria más atroz y asesina contra los militantes del campo popular, que se había instalado a partir del Golpe de 1976.*

*Además del retorno del exilio, se comenzaba a dar en el arte y en la cultura, nuevas posibilidades de expresión, que clamaban por nuevos vientos de libertad, frente a la ignominia reinante y el miedo instalado en la sociedad, por la censura, la persecución y la muerte de cientos de militantes de la cultura, que fueron víctimas del Terrorismo de Estado. En la ciudad de Córdoba, uno de los lugares donde la represión y la muerte, fueron más sangrientos y atroces, diferentes grupos de gente del teatro, las letras, la música y el cine, comenzaron a reunirse nuevamente, de a poco, con todas las inseguridades y las dudas, pero con la certeza de poder expresar y decir, todo aquello que se había callado y amordazado, durante tantos años, frente a la locura infernal de los fantasmas del terror.*

Conforme lo describe el autor, el libro cuenta con cuatro capítulos, cada uno con diversos poemas:

1) DE LAS DESESPERANZAS: La desesperanza, abarca un periodo signado por la desilusión, los miedos, las preguntas sin respuestas, la angustia, la existencia, el ocultamiento, las mentiras, persecuciones, prohibiciones, cárceles, crímenes, torturas, desapariciones, exilios, la guerra, de miles de argentinos, durante la noche más oscura desde 1976 a 1983, donde querer

**Honorable Cámara de Diputados ER**

Oficina Legislativa – Tel. 4208043

Alameda de la Federación N° 156- Paraná

interpretar que nos pasaba y poder escribir sobre la terrible pesadilla que estábamos viviendo, se nos hacía una situación agobiante y casi imposible de poder plasmar en palabras, que fueran lo suficientemente verdaderas, certeras y contundentes.

2) DE LAS PASIONES: Así como nuestra juventud estaba imbuida y caracterizada por grandes pasiones e ideales, como la militancia política y los ideales revolucionarios, también estuvo influenciada por el amor, en la concepción más amplia e igualitaria, de lo que significaba la conciencia del amor hacia los desprotegidos, los vulnerables, los invisibilizados, “los condenados de la tierra”. Según Franz Fanon.

3) DE LOS LEGADOS: Un 'Legado es algo inmaterial, que se transmite de padres a hijos, de generación en generación. Es como un mandato de nuestros antepasados, para tener presente en nuestra memoria, la historia, la cultura, tradiciones, costumbres, creencias, supersticiones, y que no se pierdan a través de los tiempos.

4) POEMAS DE LA CÁRCEL - CÓRDOBA 1978/1979: El tiempo transcurre y se nos acaba. Ya no nos queda mucho tiempo para decir y contar lo que vivimos y sobrevivimos en la oscuridad de aquella época de persecuciones, cárcel, tortura, muerte, exilio, por ello todo lo que aporte a la historia de miles de militantes de todas las extracciones políticas y partidarias, sirven para echar luz sobre la oscuridad, para saber de nuestro pasado y poder entender el presente.

Finalmente, Moguilner nos regala una mirada actual, con versos referidos a la pandemia del covid 19 y los sentimientos que experimentamos las personas.

Esta obra rescata la memoria de un pueblo y plasma en 146 páginas historias de vida que no debemos olvidar, para que NUNCA MÁS una dictadura condene a nuestro pueblo a dolores y atrocidades que, lamentablemente, ya vivimos.

Por los motivos antes expuestos es que elevo el presente proyecto de Ley a consideración de mis pares de bancada, aguardando su acompañamiento.

**GUSTAVO M. ZAVALLO – AUTOR**

Coautores: **SOLANAS – CACERES JORGE – FARFAN – MORENO – HUSS – FRAMER –**

**Honorable Cámara de Diputados ER**

Oficina Legislativa – Tel. 4208043

Alameda de la Federación N° 156- Paraná



*Cámara de Diputados  
de la provincia de Entre Ríos*

**CASTILLO – REBORD – CORA – RUBATTINO – RAMOS – SILVA – CASTRILLON –  
GIANO.**

***Honorable Cámara de Diputados ER***  
*Oficina Legislativa – Tel. 4208043*  
*Alameda de la Federación N° 156- Paraná*