

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS SANCIONA  
CON FUERZA DE LEY**

**Modificación de la Ley de grados para la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos**

**ARTÍCULO 1.:** Modifíquese el Artículo 1 de la Ley N° 11037, el cual quedará redactado de la siguiente manera: *“ARTÍCULO 1.: Régimen especial y adicional de grado. Créase el régimen especial para el ingreso por concurso a la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos y un adicional de grado.”*

**ARTÍCULO 2.** Modifíquese el Artículo 5 de la Ley N° 11037 “Ley de grados para la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos”, el cual quedará redactado de la siguiente manera: *“ARTÍCULO 5. Asignación de roles y grados. Quienes integren la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, serán clasificados en un rol según la función y puesto de trabajo al que concursen y accedan; y al grado correspondiente según la cantidad de años que posean en el organismo computados desde el primer ingreso a la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos.*

*Entiéndase a todo fin, equivalentes el termino Rol con el de Categoría del Escalafón General.”*

**ARTÍCULO 3.** Modifíquese el art. 6 de la Ley N° 11037 “Ley de grados para la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos”, el cual quedará redactado de la siguiente manera: *“ARTÍCULO 6. Incorporación: La incorporación de quienes ingresen por primera vez al organismo se efectúa en el grado inicial, pero el órgano de selección fundado en la meritoria experiencia artística laboral y o en los resultados obtenidos por el/ la postulante en el proceso, podrá proponer la asignación de hasta DOS (2) grados siguientes al establecidos precedentemente.”*

**ARTÍCULO 4.** Modifíquese el art. 7 de la Ley N° 11037 “Ley de grados para la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos”, el cual quedará redactado de la siguiente manera: *ARTÍCULO 7. Grado. El grado refleja el avance horizontal del/de la agente en la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, a través de una escala de progreso del CERO (0) al DIEZ (10).*

*Quienes integran la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos tendrán derecho a la promoción al grado siguiente; a partir del primer día del mes posterior al que hubiese cumplido la cantidad de años según se detalla en el siguiente cuadro:*

<i>GRADO</i>	<i>PERMANENCIA EN LA OSER</i>
<i>0</i>	<i>-</i>
<i>1</i>	<i>2 años</i>
<i>2</i>	<i>4 años</i>
<i>3</i>	<i>6 años</i>
<i>4</i>	<i>9 años</i>
<i>5</i>	<i>12 años</i>
<i>6</i>	<i>15 años</i>
<i>7</i>	<i>18 años</i>
<i>8</i>	<i>22 años</i>
<i>9</i>	<i>26 años</i>
<i>10</i>	<i>30 años</i>

**ARTÍCULO 4.** Suprimase el Artículo 11 y el Cuadro I del Anexo I de la Ley n° 11037 “Ley de grados para la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos”.

**ARTÍCULO 5.** Modifíquese el Artículo 12 de la Ley N° 11037 “Ley de grados para la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos” el cual quedará redactado de la siguiente manera: “**ARTÍCULO 12. Adicional de grado. Creación. Cálculo.** Créase el adicional de grado, con carácter remunerativo, el cual equivale a multiplicar el monto resultante de la base de cálculo por el coeficiente establecido para cada grado según el cuadro 2 del Anexo I.

*La base de cálculo se determina por la suma del DIECIOCHO POR CIENTO (18%) de la asignación básica de la categoría UNO (1) del Escalafón General, más el 25% de la asignación básica que reviste cada agente.”*

**ARTÍCULO 6.** La presente modificación resulta aplicable en todos sus términos desde el 1° de Enero del 2.023.

**ARTÍCULO 7.** Comuníquese, etc.