



PROYECTO DE DECLARACIÓN
LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA de su interés la Muestra del Artista Plástico Hugo Alberto Ramón Peñalba, a desarrollarse el día martes 17 de octubre a las 18hs, en el Salón de los Pasos Perdidos de la Honorable Cámara de Diputados de Entre Ríos. -

SOLANAS. –



FUNDAMENTOS

Honorable Cámara:

A partir de la solicitud de Alejandra Peñalba, hija del reconocido Artista Plástico y en representación de la familia, surge nuestra intención de que esta Cámara declare de interés la Muestra de Hugo Alberto Ramón Peñalba.

El Maestro Hugo Alberto Ramón Peñalba falleció el 28 de noviembre de 2022 a los 80 años de edad. Dibujo y pintó durante 70 años de su vida de manera permanente, realizando cientos de obras. Manteniendo siempre un bajo perfil, desde muy joven apostó su vida a la pintura artística, a crear obras de arte y a reflejar momentos y lugares.

Especializado en la utilización de pinturas al Óleo, nació en Victoria, Entre Ríos, el 18 de agosto de 1942. A los dos años de vida, su familia se trasladó a la ciudad de Paraná debido a que su padre comenzaría a trabajar en lo que se llamaba el Ministerio de Obras Públicas ubicado en la zona de Puerto Nuevo. Su casa familiar de Avenida Laurencena N°135 fue el lugar donde, inspirado por algunos dibujos que realizaba su padre como hobby, comenzó a desarrollar el don del dibujo, mostrando aptitudes fuera de lo común para un niño de tan solo 4 años de edad, que tenía en ese entonces cuando comenzó a realizar sus primeros bocetos.

Cursó sus estudios primarios en Escuela N° 96 “José María Estrada”, en donde al terminar 6to y último grado de la primaria recibió una distinción por parte del Director de Cultura de la Provincia de Entre Ríos por sus dotes de dibujante.

A los 9 años de edad comenzó a estudiar dibujo en una Academia Privada ubicada en calles 25 de Junio y Tucumán, propiedad de las hermanas Palermo, quienes eran dibujantes profesionales. La profesora Elena Palermo fue quien le dio a Hugo Peñalba las herramientas del manejo del Óleo para que pudiera realizar su primer trabajo de pintura a los 12 años de edad (1954).

Sus Obras y temática fueron haciéndose conocidas y durante las décadas de los 60 y los 70 comenzó una etapa de pinturas al Óleo comerciales, llegando a realizar cientos de pinturas que eran vendidas en todo Paraná por distribuidores locales a un costo accesibles para cualquier familia que quisiera vestir su living o comedor con una Obra de arte al Óleo. En estas instancias es cuando



también tiene una propuesta laboral de una Casa de Arte de Rosario a cargo del Sr. Disanti. Debido a la cantidad de Obras solicitadas y para abaratar costos de traslados Hugo Peñalba decide trasladarse por dos años a dicha Ciudad (1969 y 1970).

Con el tiempo fue perfeccionando su estilo realista y figurativo que se basaba en temáticas que van desde la naturaleza, los paisajes, las calles de Paraná, el ambiente de la pesca, Puerto Sánchez, y los retratos por pedidos. Además de ir alternando las técnicas de pincel y espátulas (esgrafiado) la cual eran las más trabajosas debido a la cantidad de pintura utilizada para crear la sensación de relieve y vida con el Óleo.

A finales de la década de los 70 comenzó a tener su propio Atelier de pinturas, en donde además de pintar ya de una forma más personal y con solicitudes privadas y exclusivas, también comenzó a dar clases de pintura.

A la edad de 12 años, Hugo Peñalba desarrolla una enfermedad neurodegenerativa hereditaria llamada Mal de Charcot-Marie-Tooth. Esta enfermedad provoca debilidad en piernas y manos, perdiendo la capacidad prensil del dedo pulgar de cada mano lo cual hace que sea muy difícil tomar un objeto con las mismas. Sin embargo, Hugo Peñalba lucha contra este obstáculo que le pone la vida y se las arregla para tomar con sus débiles manos los pinceles y las espátulas y seguir con aquello para lo cual había nacido, que era dibujar y pintar. Con los años esta enfermedad fue empeorando, debiendo utilizar una prótesis para mantener el brazo levantado.

A principios de 2020, fue diagnosticado con alzheimer, el cual no le impidió que siguiera pintando, el amor por la pintura que nunca olvidó. Su última obra fue en su atelier de calle Feliciano 91 (Paraná – 2021)

Por los fundamentos expuestos, y en memoria de un gran Maestro como Hugo Alberto Ramón Peñalba someto a consideración de esta Honorable Cámara el presente proyecto de declaración y solicito su aprobación.

AUTOR: Julio Solanas. -