



PROYECTO DE LEY

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS,

SANCIONA CON FUERZA DE LEY

Artículo 1º: Declárase Ciudadana Ilustre de la Provincia de Entre Ríos a la Sra. Celina Murga, por su notable trayectoria nacional e internacional y reconocida mujer de la cultura Argentina, nacida en la ciudad de Paraná.

Artículo 2º: De forma.

AUTORA: ZOFF

COAUTORES: CORA - KRAMER



FUNDAMENTOS

Honorable Cámara:

Celina Murga, nació el 6 de abril de 1973 en la ciudad de Paraná, estudió en la Universidad del Cine en la que luego permaneció como docente. Fue guionista y directora de varios cortometrajes, entre los cuales pueden citarse "Interior-Noche" (1999) y "Una tarde feliz" (2002). También trabajó como asistente de dirección en varias películas: "Sábado" (2001), "Sólo por hoy" (2001) y "El fondo del mar" (2003). Su primer largometraje, "Ana y los otros" (2003), recibió gran cantidad de elogios y premios de la crítica especializada y fue preclasificado de interés por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. La segunda película titulada "Una semana solos" (2007) fue estrenada en el marco del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente y ha sido objeto ya de distinciones internacionales.

En 2009 obtuvo una beca en el contexto de la Iniciativa Artística Rolex para estudiar durante un año con Martin Scorsese. En el 62º Festival Internacional de Cine de Berlín su primer documental "Escuela Normal" ganó la mención especial del Premio Caligari, que da un jurado independiente a la mejor película de la exigente sección Fórum.¹

Cabe destacar que "Ana y los otros", "Escuela Normal" y "La tercera orilla" fueron rodadas en Entre Ríos, provincia de la que es oriunda Celina.

Años después, en 2023 Martin Scorsese ingresa como Productor Ejecutivo para su película "El Aroma del Pasto Recién Cortado". Producida por Mostra Cine e Infinity Hill. Cuenta con Joaquín Furriel y Marina de Tavira como sus protagonistas.

"El aroma del pasto recién cortado" es el título de este film de la reconocida directora que se estrenó el 19 de septiembre en las salas de cine de todo el país.



Para la realizadora paranaense es un nuevo hito en su trayectoria. El trabajo, que en próximas semanas presentará en los Festivales de Biarritz (Francia) y San Sebastián (España), llega al estreno con un recorrido por festivales internacionales y el logro de haber sido distinguido ganador al Mejor Guión de la Competencia Internacional en el Festival de cine de Tribeca (Nueva York). El relato, escrito por la propia directora junto a Juan Villegas y Lucía Osorio, propone una estructura narrativa que presenta dos historias que corren en paralelo y espejadas en los 112 minutos de película.

Pablo es un profesor universitario casado y con dos hijos. Comienza un romance secreto con una estudiante, sin imaginar las consecuencias. Al mismo tiempo, Natalia, profesora universitaria, casada y con dos hijas, se lanza a un romance secreto con un estudiante. Dos historias que se intercalan y reflejan; una protagonizada por un hombre, la otra por una mujer.

*“La historia surge a partir de ciertas conversaciones en torno al feminismo y la necesidad que nos surge de complejizar este concepto. Tanto yo, como directora del proyecto, como Lucía (Osorio) y Juan (Villegas) que lo escribimos, creemos y valoramos este momento histórico que estamos viviendo en relación a los derechos de la mujer”.*¹

“Me da mucha alegría saber que la película se va a ver en Paraná. Siempre es un público que quiero mucho y que aprecio, al ser mi lugar natal y tener muchos familiares y amigos muy queridos. Y estoy feliz que este trabajo se exhiba en salas de la ciudad, y que pueda verlo la mayor cantidad de gente posible.”

¹ Fuente:
<https://www.eldiario.com.ar/2024/09/16/cine-el-nuevo-film-de-celina-murga-llega-a-las-salas-de-exhibicion/>



En el marco del estreno de su película hizo referencia al difícil momento que vive la cultura argentina y el cine en particular y manifestó: *“Por un lado, me siento muy agradecida de que este momento me encuentre acá, estrenando una película. Soy muy consciente de todas las personas que quizás están donde yo voy a estar en un año, tratando de hacer otra y de lo complicado que está todo. Es, obviamente, un momento muy oscuro, de mucha incertidumbre. Porque, si bien el INCAA no está cerrado, sí está completamente desfinanciado y las políticas que están intentando no se entienden. Están llevándolo a un funcionamiento muy a la mínima expresión y sin un criterio, sin una idea. Hace unos meses intentamos dialogar, entender y lo que viene del otro lado es una puerta muy cerrada a cualquier diálogo. Entonces, eso es lo que genera más incertidumbre y más desazón, enojo, tristeza, todo junto. Así que yo creo que es un momento, también, de reflexionar”*.²

Por todo lo expuesto, por su gran trayectoria y como mujer entrerriana destacada en el mundo es que, solicito a las Diputadas y los Diputados de esta Cámara que me acompañen en esta iniciativa.

AUTORA: Andrea Zoff

COAUTORES: Stefania Cora - José María Kramer

² Fuente:

<https://diariohoy.net/espectaculos/celina-murga-si-bien-el-incaa-no-esta-cerrado-si-esta-completamente-desfinanciado-261374>