



## PROYECTO DE DECLARACIÓN

### LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

**DECLARA** de Interés Legislativo la Muestra Anual "Un Viaje Extraordinario", organizada por la Escuela Bellydance de la ciudad de Paraná, que se realizará el 19 de diciembre del corriente año en el Teatro 3 de Febrero.

**AUTORA: ZOFF**



## **FUNDAMENTOS**

Me dirijo a este Honorable Cuerpo a fin de remitir un proyecto por el que se propone declarar de interés Legislativo la Muestra Anual “Un Viaje Extraordinario”, organizada por la Escuela Bellydance de la ciudad de Paraná, que se celebrará el próximo 19 de diciembre del corriente año.

En esta nueva edición se contará con el músico Marcos Otero proveniente de la Ciudad de Buenos Aires, quien es un reconocido percusionista que ha tocado en muchas provincias de nuestro país y en el exterior. Produce su propia música y toca otros instrumentos, tales como el piano y la guitarra.

En esta oportunidad, el espectáculo “Un viaje extraordinario” tendrá la finalidad de difundir la cultura árabe y estará enfocado en un recorrido a través de las épocas que marcaron el desarrollo de la danza árabe, que dependiendo del momento y contexto histórico, se ha conocido con diferentes nombres, tales como danza oriental, danza de medio oriente, raqs sharki, danza del vientre, dance du ventre y bellydance.

La muestra comenzará con el viaje en el Antiguo Egipto donde la música y la danza eran sagradas y se convirtieron en algo fundamental para la vida social y espiritual, quedando plasmados en los frescos de las pirámides.

A partir de allí, se trasladarán al Egipto del siglo XVIII y XIX en el que viajeros de países como Inglaterra y Francia dejaron sus relatos y obras de arte acerca de las bailarinas y bailarines de aquella época y de las danzas que realizaban, las cuales difieren de las que vemos en la actualidad.

Luego se recorrerán algunas de las danzas realizadas por la Reda Troupe y el Firqat Qawmiyya, los dos ballets egipcios surgidos a mediados del siglo XX que llevaron al



escenario las danzas nativas de Egipto y establecieron las bases para lo que nosotros realizamos hoy en día.

Para finalizar, el derbakista Marcos Otero, tocará en vivo algunos de los temas clásicos de la época dorada de la danza árabe en Egipto. Asimismo, transitarán cuadros de ballet, danza contemporánea, danza urbana, disco, salsa, bachata y kpop, llegando en total a más de 100 alumnos en escena.

La escuela surgió en el año 2012. Su principal actividad es el Bellydance (danzas árabes), pero también cuentan con clases de ballet, danza contemporánea, danzas urbanas, salsa, bachata, kpop, folklore para adultos mayores y un taller de arte, música y danza para chicos con discapacidad, siendo la primera escuela en la ciudad que creó un taller de este tipo.

En cuanto a las clases de Bellydance, brindan clases para niños/as, adolescentes y adultos con y sin experiencia previa, por lo que tienen 5 grupos de distintas edades y con diferentes niveles de conocimientos, además de un profesorado que se brinda en forma mensual para alumnos que quieren perfeccionarse.

Es importante destacar que son una de las pocas escuelas de la ciudad en la que se enseñan distintas danzas etno-identitarias (folklóricas) de los países árabes y alrededores (India, Irak, Irán, Turquía), además de las danzas más populares entre el público no conocedor.

Cuenta con antecedentes que desde el año 2016 organizan workshops con maestros de Buenos Aires y Rosario, además de que ellos son quienes evalúan a sus alumnas. También, desde dicho año, han realizado muestras de medio año en lugares como La Vieja Usina y el auditorio de la Escuela de Música, y nuestras muestras anuales en el Teatro 3 de Febrero, mostrando en cada oportunidad,



espectáculos diversos, dándole la posibilidad a las alumnas de aprender una variedad de danzas y al público de poder ver algo nuevo cada año.

Así, en 2018 realizaron una muestra anual con la orquesta árabe Zikrayat, de Rosario, la cual fue declarada de interés cultural por el Concejo Deliberante de la ciudad de Paraná, y en 2019 con la reconocida orquesta árabe de Mario Kirlis, de la ciudad de Buenos Aires. Inclusive, en el año 2023 realizaron una obra de teatro y danza en el mes de octubre en el auditorio de la Escuela de Música con la participación de la escuela de danzas árabes del maestro Hakim al Yassir de la ciudad de Rosario y a fin de año llevaron a cabo una muestra anual en junto al músico Marcos Otero, de la Ciudad de Buenos Aires.

Por los fundamentos expuestos invito a mis pares que me acompañen en esta iniciativa legislativa.

**AUTORA: Andrea Zoff**