



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS DECLARA

De interés legislativo el libro “El 55 en La Histórica. Los sucesos de la ‘Revolución Libertadora’ en Concepción del Uruguay”, del escritor Jorge Villanova, publicado por la editorial Cooperativa “El Miércoles” de la ciudad de Concepción del Uruguay.

AUTOR: DIPUTADO JUAN MANUEL ROSSI

BLOQUE JUNTOS POR ENTRE RÍOS

COAUTORES: Noelia Taborda, Marcelo Lopez, Mauro Codein, Carolina Streitenberger, Gabriela Lena, Rubén Rastelli, Susana Perez, Silvio Gallay.



FUNDAMENTOS

Honorable Cámara:

El libro “El 55 en La Histórica. Los sucesos de la ‘Revolución Libertadora’ en Concepción del Uruguay” constituye un aporte novedoso para la comprensión de los hechos ocurridos durante el golpe de Estado que derrocó al gobierno de Juan Domingo Perón en 1955, desde una perspectiva local centrada en Concepción del Uruguay. Esta obra no solo reconstruye los sucesos que marcaron un punto de inflexión en la historia argentina, sino que también aborda las implicancias emocionales y humanas de los actores que vivieron directamente aquellos días de violencia e incertidumbre.

La relevancia de este trabajo radica en su capacidad para iluminar los aspectos más íntimos y menos documentados de este período histórico. A través de testimonios inéditos y una exhaustiva investigación en archivos locales, Villanova ofrece una mirada profunda sobre cómo los grandes eventos nacionales repercutieron en la vida cotidiana de los habitantes de Concepción del Uruguay. De esta manera, el autor no sólo documenta los hechos de la Revolución Libertadora en la ciudad, sino que también resalta las complejas emociones de enfrentamiento, miedo, esperanza y resentimiento que atravesaron tanto a los sectores oficialistas como a los opositores, configurando una trama humana que resuena hasta la actualidad.

La obra se distingue por su rigor histórico, pero también por la sensibilidad con que aborda el análisis de los efectos emocionales del conflicto. A través de entrevistas con personas que vivieron esos momentos y con sus descendientes, Villanova reconstruye un mosaico de vivencias personales que permiten



comprender mejor cómo los procesos históricos nacionales, como el derrocamiento de Perón, se materializan en pequeñas historias locales. Este enfoque resalta la importancia de las vivencias cotidianas dentro del gran relato de la historia nacional, aportando una nueva dimensión de comprensión para el lector actual.

En términos de su valor para la historiografía regional, este libro llena un vacío ya que pocas investigaciones han abordado específicamente la perspectiva de Concepción del Uruguay durante esa época. El trabajo del socialista Jorge Villanova rescata del olvido testimonios, imágenes y documentos que de otro modo habrían quedado irremediabilmente perdidos. En este sentido, “El 55 en La Histórica” no solo tiene un valor histórico, sino también cultural, pues contribuye a fortalecer la memoria colectiva de la ciudad y de la provincia, esencial para el entendimiento de su presente.

Además, la publicación de este libro es relevante en el contexto de los 70 años que han transcurrido desde aquellos hechos, ya que permite reflexionar sobre las repercusiones a largo plazo del golpe de Estado de 1955 en la vida política, social y económica de la Argentina. Al hacer un seguimiento detallado de los acontecimientos y las emociones vividas por los uruguayenses, la obra se convierte en una herramienta para comprender los impactos perdurables de esa etapa en las generaciones posteriores.

Sobre el autor de esta obra, Jorge Gaspar Villanova nació en 1970 en Concepción del Uruguay, Entre Ríos. Su formación inicial la recibió en la Escuela Rural N° 20 “María de los Remedios Escalada de San Martín” y luego en el Colegio del Uruguay “Justo José de Urquiza”. Es profesor de Historia y Formación Cívica, egresado del Instituto Nacional de Enseñanza Superior “Victoria Ocampo”.



A lo largo de su carrera profesional, Villanova ha destacado como escritor, historiador y periodista, colaborando activamente en el semanario *El Miércoles* de Concepción del Uruguay. A través de esta plataforma, ha publicado una amplia variedad de artículos sobre temas históricos, políticos, sociales y culturales de la región. Además, ha participado en otros medios locales y provinciales, consolidando su rol como un referente del pensamiento y la reflexión sobre la historia y la identidad de su comunidad.

En su faceta literaria, Villanova ha sido autor y coautor de diversas obras que abordan la historia regional, social y cultural de Entre Ríos. Entre sus libros más destacados se encuentran: *“Fernández y Brizuela. Socialistas y Artiguistas”* (Tinta China, 2013), *“El Partido Socialista en la primera década del siglo XX en Concepción del Uruguay”* (Biblioteca Alfredo Bravo, 2018), y *“Una de rockeros. Lado A. Breve historia de cómo se construyó el rock uruguayense”* (Editorial El Miércoles, 2018), que además formó parte de la muestra federal "Rock provincial, la efervescencia interior" en la Manzana de las Luces y en otros puntos del país.

Villanova también ha sido coautor de obras como *“Francisco Ramírez: El Supremo ¿Héroe o traidor?”* (El Miércoles, 2021) y *“Historias (casi) desconocidas de Concepción del Uruguay”* (El Miércoles, 2019), dos tomos que reúnen relatos y anécdotas de la historia local. Además, en 2011, participó con cuentos y relatos históricos regionales en la antología *“Puño y Letra de Gente Nuestra”*, editada por la Municipalidad de Caseros, y estuvo a cargo de la publicación *“50 años del Club Social y Deportivo Agrario Rocamora”*.

Su trabajo como historiador también se extiende a la preservación de la memoria histórica de la región. En 2008, colaboró en las Jornadas “25 años de Democracia” organizadas por las universidades de Entre Ríos y Concepción del Uruguay, con una muestra de afiches, fotografías y documentos de la época, pertenecientes a su archivo personal.



Además de su labor intelectual, Villanova ha tenido una activa participación en la comunidad. Integra el Consejo Directivo de la Cooperativa de Servicios Públicos 'Ruta J' Ltda. y es miembro de la agrupación latinoamericanista *Junta Abye Yala por los Pueblos Libres*. Fue socio fundador y presidió la Biblioteca 'Alfredo Bravo' de Concepción del Uruguay, institución cultural de gran importancia para la localidad. Cabe destacar que también es afiliado y militante del Partido Socialista.

A nivel personal, Villanova reside desde hace 54 años en Colonia Caseros, donde además se dedica a la actividad avícola. Es padre de Martina e hincha de Gimnasia y Esgrima, el club de fútbol conocido como el Lobo entrerriano.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares de esta Honorable Cámara de Diputados el acompañamiento para la aprobación del presente proyecto.