



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

DECLARA de interés legislativo el libro *En el Aura de Juanele* del autor entrerriano Orlando Van Bredam, publicado por la editorial paranaense *Camalote*.

AUTOR: DIPUTADO JUAN MANUEL ROSSI

BLOQUE JUNTOS POR ENTRE RÍOS

COAUTORES: ERICA VILMA VAZQUEZ, SILVIO GALLAY, MAURO GODEIN, GABRIELA LENA, CAROLA LANER, SUSANA PEREZ, MARCELO LOPEZ.



FUNDAMENTACIÓN

La obra poética de Juan L. Ortiz, conocido coloquialmente como Juanele, constituye un patrimonio cultural invaluable para nuestra provincia y para la literatura argentina en su conjunto. Su legado trasciende fronteras y su nombre se erige como símbolo de riqueza espiritual y artística del litoral argentino.

Nació el 11 de junio de 1896 en Puerto Ruiz (departamento de Gualeguay) y falleció el 2 de septiembre de 1978 en Paraná. Juanele plasmó en su obra la esencia del paisaje entrerriano y la vida cotidiana de las personas humildes. Desde su muerte, el reconocimiento a su obra no ha dejado de crecer, consolidándose como uno de los escritores más importantes de la literatura argentina.

El homenaje ante Orlando Van Bredam, es una figura central en la literatura entrerriana contemporánea. Su vasta producción, que abarca tanto la ficción con el ensayo y la poesía, lo ha posicionado como una de las voces más relevantes de la provincia, destacándose su compromiso con la identidad cultural de entrerriana.¹ Basado en las “innumerables anotaciones que iba dejando en los márgenes de los libros de Juanele”, en el libro “En el aura de Juanele” se reafirma su rol como investigador y divulgador de la literatura litoraleña, haciendo su aporte a la comprensión de la compleja obra de Ortiz.

Nunca antes publicado, *En el “Aura de Juanele”* representa un aporte inédito al conocimiento y la valoración de la obra de Juanele. Desde un enfoque semiótico, Van Bredam explora las fronteras entre la obra poética de Juanele y la dimensión extratextual que nutre el discurso de su leyenda. Asimismo, analiza el poliglotismo que caracterizó al poeta gualeyo, y su capacidad para integrar diversas tradiciones literarias en una síntesis única que enriquece nuestra cultura. ¹ Autores de Concordia.



Biografía de Orlando Van Bredam. Recuperado el 31 de enero de 2025 de <https://www.autoresdeconcordia.com.ar/autores/211/perfil>

En la sinopsis del libro, se subraya con acierto que Juanele fue un autor que disolvió la frontera entre la obra y su creador y, que su "morosa modulación" permanece imborrable en quienes se adentran en su universo poético. Van Bredam entonces invita a los lectores a sumergirse en esa atmósfera viva y fresca que Juanele supo plasmar como nadie en sus versos.

Finalmente, me importa destacar que esta obra es pura entrerriana, pues son de aquí su autor, la editorial y la figura misma de Juanele. Estoy convencido que iniciativas como estas contribuyen a mantener viva la cultura entrerriana escrita y a garantizar, en este caso, que el legado de Juanele siga iluminando el horizonte cultural de Entre Ríos.

Por las consideraciones aquí expuestas, solicito a mis pares el acompañamiento de este proyecto de declaración.