



**PROYECTO DE DECLARACIÓN
LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE
RÍOS**

DECLARA de interés legislativo el libro digital "LA PACHERA: Las salas de teatro y espacios culturales en Entre Ríos y sus referentes", un proyecto editorial de Johanna Buiatti y Yasú Peltzer de la ciudad de Gualeguay.

De forma.-

Autora: Silvia Del Carmen Moreno

Co Autores: Ávila Mariel - Arrozogaray Lorea - Deccó Silvina - Stratta Laura



FUNDAMENTOS

La presente declaración tiene como objetivo destacar y reconocer el valor cultural del libro digital "LA PACHERA: Las salas de teatro y espacios culturales en Entre Ríos y sus referentes", creado por Johanna Buiatti y Yasú Peltzer, residentes de la ciudad de Gualeguay. Este libro digital, cuya presentación está prevista para principios de junio de 2025, es el resultado de una exhaustiva investigación y documentación sobre el panorama teatral de la provincia. El proyecto fue seleccionado en la Beca de Creación 2024 del Fondo Nacional de las Artes (FNA), lo que subraya su valor artístico a nivel nacional.

Johanna Buiatti y Yasú Peltzer, integrantes del grupo de teatro independiente Salida de Emergencia, con sede en la mencionada ciudad entrerriana, han plasmado en "LA PACHERA" su experiencia y pasión por las artes escénicas. El libro visibiliza el patrimonio teatral entrerriano, conectando los espacios, sus historias y sus referentes a lo largo de la provincia. El libro presenta un valioso registro fotográfico de espacios teatrales y culturales de Entre Ríos, incluyendo, entre otros: Cabayú Cuatiá (La Paz), Casa Boulevard (Paraná), Del Bardo (Paraná), La salita de Perón (Paraná), Saltimbanquis (Paraná), Abarajala (Viale), La Cacerola (Paraná), La Sodería (Crespo), La Barranca (Diamante), Agrupación Cultural Victoria (Victoria), Asociación Cultural Nogoyá (Nogoyá), Mónica Pesse (Rosario del Tala), Teatro Municipal J. A. Alasino (Maciá), Vestuario Caranday (Maciá), Liebre de Marzo (Gualeguay), Teatro Italia (Gualeguay), Desde el Pie (Chajarí), La Cultural (Chajarí), Poblarte (Federación), La Cigarrera (Concordia), Pueblo Viejo (Concordia), La Enredada (Villa Elisa), La Fragua (Villa Elisa), La Planta Cultural (Colón), Cambará (Concepción del Uruguay), Yotivenco (Concepción del Uruguay),

Eutopía (Gualeguaychú), Sinergia Teatral (Gualeguaychú) y Sala de Teatro Padre Paoli (Larroque).

El libro digital, de carácter principalmente fotográfico, ofrece un recorrido visual por las salas de teatro y espacios culturales entrerrianos, acompañado de reseñas históricas, anécdotas, datos de contacto y semblanzas de sus creadores y referentes. Su estructura regional facilita la exploración y comprensión de la dinámica teatral en cada zona. "LA PACHERA" no solo representa un valioso rescate cultural, sino que también funcionará como un catálogo dinámico para artistas y público interesado en el patrimonio teatral de Entre Ríos.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares y colegas que acompañen la presente declaración de interés.