



**LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
D E C L A R A :**

De Interés Cultural al Conjunto Itaí, de la ciudad de Concepción del Uruguay, al cumplirse en diciembre de este año sus 25 años de trayectoria promoviendo la cultura musical del litoral entrerriano.

Autor: SEYLER



FUNDAMENTOS:

H. Cámara:

El Conjunto Itaý, originario de la ciudad de Concepción del Uruguay, **cumplirá el próximo 9 de diciembre veinticinco años** interpretando y componiendo música del litoral argentino —chamarritas, chamamé, rasguido doble, polcas y valeses—, y cuenta actualmente con cinco trabajos discográficos editados.

"Itaý" significa **"agua que corre entre las piedras" o "piedra y río"** en guaraní. Este nombre expresa el profundo arraigo del grupo con **la América Indígena**, a pesar de la fuerte influencia europea que también forma parte de nuestra identidad cultural.

La historia del conjunto comienza a mediados del año 2000, cuando cinco músicos amigos se reunieron para acompañar la presentación del libro *Confluencias, poemas y canciones del corazón*, del Profesor Néstor Bassini, docente en Filosofía, Psicología, Pedagogía, Teología y Ciencias de la Religión.

A partir de ese encuentro nace formalmente el conjunto Itaý, integrado inicialmente por **Germán Obispo (acordeón), Iván Ramírez (bajo), Emilio Ledesma y Rodrigo López (guitarras), y Néstor Bassini (voz)**. Su presentación oficial tuvo lugar el 9 de diciembre de ese año en el Teatro Eva Perón de Concepción del Uruguay.

Desde entonces, Itaý ha recorrido múltiples escenarios en toda la provincia y fuera de ella, participando de **fiestas nacionales, festivales,**



aniversarios de ciudades, eventos solidarios, programas radiales y televisivos, entre otros.

A lo largo del tiempo, distintos músicos de la ciudad han formado parte del grupo, como **María Laura Eckart, Alejandro Locker, Leandro Savoy, José Tríbulo, Cintia Córdoba, Franco Ratkov, Cristian Godi y Guillermo Amaral**.

La formación actual está integrada por: **Germán Obispo (acordeón diatónica y cromática), Emilio Ledesma (guitarra y voz), Paola Delsart (bajo y voz), y Fabián Galarraga (voz principal y guitarra)**.

Itaý se considera parte del paisaje entrerriano, **profundamente arraigado en su tierra**, y a la vez móvil, como el río que siempre renueva su cauce. Con el tiempo, el grupo fue consolidando una identidad propia, que **trasciende las individualidades y expresa una unidad artística, ética y cultural**.

La poesía y la música del litoral, tal como las interpreta Itaý, reflejan la fuerza de la naturaleza, la historia compartida y el espíritu comunitario que une generaciones. El conjunto ha producido una rica discografía, que sintetiza ese recorrido:

- 2001: “Piedra y Río”, primer trabajo que da identidad al grupo.
- 2005: “Tambores de Libertad”, en colaboración con la Dirección del Palacio San José. Participan Alejandro Locker y María Laura Eckart.



- 2010: “Amiga del Alma”, con Franco Ratkov y José Tríbulo. Incluye un himno a Concepción del Uruguay interpretado junto a Cintia Córdoba.
- 2019: “Río Vivo”, con obras propias y de autores litoraleños.
- 2024: “Mensaje Litoral”, quinta producción discográfica del grupo.

Entre sus presentaciones más destacadas, se enumeran:

Teatro Eva Perón (2000), Festival Salamanca Canta y Baila (2001–2003), Itapé de Concepción (2001–2025), Fiesta Nacional de la Colonización, Fiesta Nacional de la Artesanía, Fiesta Nacional de la Playa, Pre-Cosquín 2008 (ganadores Canción Inédita), delegación entrerriana en Cosquín, Fiesta del Riel (Basavilbaso), Fiesta de la Chamarrita (Santa Elena), Festival del Chamamé (Federal), entre muchos otros eventos que reflejan una presencia constante y comprometida con la identidad cultural del litoral.

Itaý es un conjunto con memoria, presente y proyección. Como ellos mismos dicen, “Tenemos en nuestra música el color del suelo que nos vio crecer”. En el acróstico que cierra su primer trabajo discográfico se resumen su filosofía y su apuesta: “Estos artistas nos invitan a creer en un pueblo que, a pesar de las decepciones, siga esperanzado. Amamos nuestra historia porque en ella encontramos nuestra identidad. Y soñamos construir un futuro mejor.”

Por su trayectoria, compromiso con la identidad litoraleña, continuidad en el tiempo, producción artística y valor social, solicito a esta Honorable Cámara se declare de Interés Cultural al Conjunto Itaý al cumplirse sus 25 años de labor ininterrumpida.



Autor: Yari Seyler