PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS DECLARA:

De interés legislativo, a la “2da. Fiesta del Canasto y artesanías tradicionales”, organizada por el Departamento de Artesanías de la Subsecretaría de Educación y Cultura del Municipio de Concordia. El evento, que se desarrollará del 12 al 14 de Septiembre de 2025, es una iniciativa de rescate y visibilización de oficios tradicionales e identidad cultural.

AUTORA: SILVIA MARIEL AVILA.
COAUTORES: LANER CAROLA ELISA, LÓPEZ ALCIDES MARCELO Y CRESTO ENRIQUE TOMÁS.

FUNDAMENTACIÓN

La cestería y las artesanías tradicionales constituyen expresiones culturales que, a lo largo del tiempo, han acompañado la vida cotidiana de las comunidades, ofreciendo tanto objetos utilitarios como piezas de valor estético. Estas prácticas, presentes en diversas regiones del mundo, se han nutrido del aprovechamiento de materiales propios de cada territorio, dando origen a una amplia diversidad de técnicas y estilos que conforman un patrimonio cultural invaluable. En el caso de Entre Ríos y de la región litoral, este acervo encuentra en la cestería un oficio emblemático que, a través del uso de fibras vegetales como el isipó, se ha transmitido de generación en generación.

El isipó blanco, identificado botánicamente como *Urvillea uniloba*, constituye el recurso más característico de la cestería en la cuenca de los ríos Paraná y Uruguay. Esta liana silvestre, que crece en cercanías de los cursos de agua, ha sido utilizada históricamente en la elaboración de canastos y otros objetos, combinando utilidad, belleza y tradición. También el isipó negro, sin pelar, se emplea para generar contrastes y guardas decorativas, mientras que distintas variedades han sido reconocidas incluso por sus usos medicinales. Junto con otros materiales como la chala de maíz, la palma carandaí o la espadaña de los bañados, estas fibras naturales configuran un universo artesanal que vincula al ser humano con su entorno.

La transmisión de estos saberes ha sido posible gracias al trabajo de familias que han sostenido el oficio a lo largo de varias generaciones. En Concordia, apellidos como López, Tagliapietra y Nuñez representan una tradición que se ha mantenido viva, pasando de abuelos a nietos y bisnietos, y formando parte de la identidad cultural de la ciudad y de la región. Su ejemplo es testimonio del valor social de la cestería, que no solo preserva técnicas ancestrales, sino que también fortalece la memoria colectiva y la pertenencia comunitaria.

En este marco, la realización de la “2da. Fiesta del Canasto y artesanías tradicionales” constituye un acontecimiento cultural de gran relevancia. La misma se plantea como un espacio de encuentro, rescate y difusión de oficios que forman parte de nuestra identidad, convocando a artesanos de Entre Ríos y de distintas provincias del país, en una propuesta abierta y plural que permite valorar la riqueza y diversidad de la producción artesanal. El evento incluye la presencia de cesteros del Litoral, así como de Misiones, Chaco, Formosa y otras regiones, fortaleciendo la integración y el intercambio de saberes.

La organización del evento está a cargo del Departamento de Artesanías de la Subsecretaría de Educación y Cultura del Municipio de Concordia, que impulsa esta iniciativa con el objetivo de poner en valor el trabajo de los artesanos y generar un espacio de visibilización para las expresiones populares. De este modo, la “Fiesta del Canasto” se presenta como un aporte a la preservación del patrimonio inmaterial, al reconocimiento de los trabajadores de la cultura y a la reafirmación de elementos de la identidad entrerriana.

AUTORA: SILVIA MARIEL AVILA.
COAUTORES: LANER CAROLA ELISA, LÓPEZ ALCIDES MARCELO Y CRESTO ENRIQUE TOMÁS.