



**LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS
D E C L A R A:**

De Interés Legislativo la propuesta cultural **La Noche de los Museos titulada "El atril de Linares"**, por poner en valor nuestro acervo cultural provincial. En la misma se exhibirán obras pictóricas del profesor **Rubén Martínez Solís**, popularmente conocido como "**Linares Cardozo**". La muestra se realizará en el Salón de los Pasos Perdidos de la Cámara de Diputados con los elementos mencionados del artista paceño. Además, se contará con el grupo musical local que interpretará "*Canción de Cuna Costera*", canción que nace de un boceto realizado a una mujer costera en Puerto Sánchez. Esta composición musical recorrió el mundo en distintos idiomas.-



Fundamentos:

Honorable Cámara:

Esta propuesta cultural para La Noche de los Museos titulada "*El atril de Linares*" pone relevancia en valor nuestro acervo cultural provincial. Por tal motivo, hijos del profesor Rubén Martínez Solís, popularmente conocido como "Linares Cardozo", Rosalba Delicia Martínez y su hermano Rubén Eduardo Martínez. Los mismos han facilitado obras pictóricas que conservan de su padre, y el atril con herramientas que utilizaba para pintar, elementos muy valiosos para la consideración del público.

El objetivo es exponer en el salón de Pasos Perdidos de la Cámara de Diputados, los elementos mencionados del artista paceño. Además, se suman a la propuesta Miguel González y César Nani, dos grandes artistas de nuestra provincia. Diamante y Paraná respectivamente unidos por un canto entrerriano. Durante este año han dedicado su recorrido en escenarios para homenajear a Linares Cardozo.

Reseña de los artistas:

Miguel González: "El acordeón chamarritera" de Entre Ríos fue creador e integrante de los conjuntos "Los del Gualeyán" y "Los Chamarriteros", importantes exponentes del folklore entrerriano, luego de acompañar durante una etapa esplendorosa de nuestra música a "Los Hermanos Cuestas". Creador de temas tales como "Al cantor de las islas", "Entre amigos", "Don Tica", "Paraje Las Víboras", y otros, se incorpora el dúo de Los Hermanos Cuestas y recorre el país durante cinco décadas actuando en todos los lugares de Argentina y países limítrofes, acompañando a Los Hermanos Cuestas ganan dos discos de oro y de platino, cosecha de éxitos y le incorpora al folclore litoral con el acordeón a piano, un nuevo sonido el de Juan Del Gualeyán, la canción que marca una etapa en el folclore entrerriano.

Cesar Nani: Nacido en Santa Luisa y radicado en su juventud en Paraná, desde hace treinta años, Nani se desempeña como vocalista folclórico. Durante el recorrido de su gran trayectoria ha integrado



grandes conjuntos musicales como Los Chamarriteros; conjunto que acompañaba a Los Hermanos Cuestas, siendo la voz líder de dicho grupo. Luego acompañó a otro gran músico, Luis Bertolotti, reconocido bandoneonista y compositor abocado a la música representativa del Litoral argentino. Participó como invitado en la grabación de un disco de música folclórica junto al Coro de la Uader, dirigido por Daniel Rochi. Cabe destacar que a la par de su carrera se desempeñó durante más de 30 años como vocalista y trompetista de la Banda de Música de la Policía de Entre Ríos, de la cual fue director, cerrando su etapa gloriosa en la prestigiosa institución. Andando en el camino de la música y el canto ha desarrollado su prolífica carrera artística en los mayores escenarios de la cultura argentina como el Festival de Cosquín, Festival de Doma y Folclore Jesús María, Fiesta Nacional Del Mate; Festival de Baradero; Festival de Jineteada y Folclore de Diamante, entre tantos otros. Asimismo, recorriendo escenarios ha cosechado premios como la Gaviota De Oro y El Faro de Oro en la ciudad de Mar del Plata, reconocimientos a la trayectoria, como así también tantos otros que ha ido logrando por su difusión de la cultura entrerriana.

Por todo lo expuesto y considerando que este evento es de interés para el público en general y que revitaliza nuestras raíces folclóricas, solicito a mis pares el acompañamiento del presente proyecto.-

Autor: Carlos A. Damasco.-