



PROYECTO DE DECLARACIÓN

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE ENTRE RÍOS DECLARA

De interés legislativo el programa “*Con luz y taquígrafos*” que se emite por Radio Diputados y por FM Litoral de la ciudad de Paraná, conducido por Julio Ormaechea y Melina Altamirano.

AUTORA: STREITENBERGER, Carolina

COAUTORES: ARANDA, Lenico; BENTOS, Mariana; GALLAY, Silvio Martín; GODEIN, Mauro; LANER, Carola; LENA, Gabriela; LOPEZ, Alcides Marcelo; PEREZ, Susana; RASTELLI, Ruben; ROMERO, Maria Elena; ROSSI, Juan Manuel; SARUBI, Bruno; TABORDA, Noelia; VAZQUEZ, Erica Vilma.

BLOQUE JUNTOS POR ENTRE RÍOS



FUNDAMENTOS

Honorable Cámara:

En mayo de 2021 las autoridades de esta Cámara de Diputados decidieron poner en marcha un medio de comunicación radial propio con una programación informativa de la actualidad parlamentaria y ofrecer contenidos de interés general y cultural. Anoticiado de este proyecto radial, el taquígrafo Julio Ormaechea presentó el proyecto radiofónico denominado *Con luz y taquígrafos*, “un programa dedicado a la taquigrafía, la profesión de las taquígrafas y los taquígrafos parlamentarios y a historias vinculadas *al arte de atrapar la palabra en su vuelo fugaz*”. La fuente de inspiración del proyecto había sido el programa *Palabras dibujadas*, pionero a nivel mundial dedicado íntegramente a la taquigrafía, que se transmite por la BCN Radio, radio de la Biblioteca del Congreso de la Nación; pero con un matiz diferenciador: la taquigrafía debía ser “un pretexto para hablar de otras cosas: historia, literatura, experiencias de vida...”. Las autoridades aceptaron el proyecto radiofónico y el 6 de julio de 2021 se emite el primer programa de *Con luz y taquígrafos*, con la conducción de Julio Ormaechea y Flavia William Assen. A fines de esa primera temporada radial se produce un cambio en la conducción femenina y se incorpora al equipo Melina Altamirano.

Además de hablar de los sistemas de escritura veloz inventados a lo largo de la historia para perpetuar la palabra oral, desde el utilizado en el Senado romano en el año 63 antes de J. C., invención de Marco Tulio Tirón,



esclavo liberto de Cicerón, el célebre orador de la Antigüedad, hasta los más modernos sistemas manuales y electrónicos que el ingenio humano ha creado para la conservación de la oratoria; además de ello, la producción del programa se esmera en presentar contenidos de carácter histórico, cultural y patrimonial, que requieren un paciente trabajo de investigación, y sobre todo de carácter testimonial, a través de las numerosas entrevistas que se vienen realizando durante todo el ciclo.

Sería extenso enumerar los temas abordados durante todo el ciclo, pero a modo de ilustración pueden mencionarse algunos: origen de la taquigrafía, primeros taquígrafos que actuaron en la Argentina, antecedentes de la formación de taquígrafos en la Legislatura de Entre Ríos, versiones taquigráficas en las asambleas constituyentes nacionales y las provinciales de Entre Ríos, importancia de los Diarios de Sesiones como órganos de difusión de la actividad parlamentaria, participación de los taquígrafos en la incorporación del Artículo 121 de la Constitución de Entre Ríos, los taquígrafos y el crimen cometido en el Senado de la Nación en 1935, creación de la Cátedra de Fonografía a instancias del presidente Sarmiento, excelencia del servicio taquigráfico en el Parlamento argentino, enseñanza de la taquigrafía en Argentina y en otros países, rigor en el aprendizaje de la taquigrafía en la Antigüedad, legado de la taquigrafía de Tirón a la jurisprudencia y a las ciencias políticas, las notas tironianas y sus servicios a la fe cristiana, la Biblia y el Quijote escritos en taquigrafía, taquigrafías musicales, asociaciones profesionales de taquígrafos en



Argentina y en el mundo, las versiones taquigráficas como fuente de interpretación del espíritu de las leyes, primeros taquígrafos del Congreso Federal con sede en Paraná, la taquigrafía entre los aborígenes de Norteamérica, el servicio taquigráfico en los reglamentos de los cuerpos legislativos, creación de los Cuerpos de Taquígrafos del Congreso de la Nación y su influencia en la organización del servicio taquigráfico en la Argentina.

Se han dedicado programas a inventores y adaptadores de sistemas taquigráficos de la talla de Marco Tulio Tirón, Timothy Bright, Francisco de Paula Martí, Franz Gabelsberger, Enrico Noë, Ramón Escobar, Émile Duployé, Isaac Pitman, Guillermo Parody, Florentino Ameghino, Gabriel H. Larralde, Rafael Hernández, Miguel Palant, Guillermo Cabello; y programas dedicados a ilustres taquígrafos como Emilio Inzaurraga, Ángel Menchaca, Gabriel H. Larralde; a taquígrafos célebres por sus producciones literarias o científicas, como José Hernández, George Bernard Shaw, Mario Benedetti, Charles Dickens, Isaac Newton, Florentino Ameghino; y a taquígrafos que dirigieron el servicio taquigráfico en la Legislatura de Entre Ríos, como Diego Shaw, Corpus Alzueta, Antonio Rubén Turi y Juan Ramón Goncebat.

A lo largo del ciclo se realizaron numerosas entrevistas, entre ellas a:

- Norberto Claucich – Director del Cuerpo de Taquígrafos y Prosecretario de la Cámara de Diputados de Entre Ríos, taquígrafo de



la Convención Nacional Constituyente de 1994 y Director del Cuerpo de Taquígrafos de la Convención Constituyente de Entre Ríos en 2008.

- Roberto Romani – Funcionario del Gobierno de Entre Ríos y artista de amplísima trayectoria cultural, quien trazó una semblanza de la vida y obra de don José Hernández.
- Dana Matteoda – Taquígrafa de la Cámara de Senadores de la Provincia de Entre Ríos y docente de taquigrafía.
- Amalia Edith Mehaudy – Taquígrafa de las Cámaras de Diputados de Santa Fe y de Entre Ríos, de la Convención Nacional Constituyente de 1957 y de Convención Constituyente de Santa Fe de 1962; Directora de la Escuela de Taquigrafía de la Cámara de Diputados de Santa Fe.
- Gustavo Artucio – Docente, genealogista y Director de la Biblioteca Legislativa de Entre Ríos.
- Graciela Pasi – Docente, escritora y taquígrafa de las Cámaras de Diputados de Entre Ríos y de Santa Fe y de la Convención Nacional Constituyente de 1994, Directora del Cuerpo de Correctores de la Cámara de Diputados de Entre Ríos y Prosecretaria de la Convención Constituyente de Entre Ríos de 2008.
- Wanda Strzelecki – Taquígrafa de la Cámara de Diputados de Entre Ríos.
- Víctor González – Taquígrafo de la Legislatura de la Provincia de Córdoba y Presidente de la Asociación Argentina de Taquígrafos Parlamentarios (AATP).



- Sabina Melchiori – Periodista y escritora, autora del libro *Je suis Mimí*, relato novelado de la vida de Noemí Matilde Díaz Urrutibéhety, taquígrafa de la Cámara de Diputados de Entre Ríos y del Concejo Deliberante de Gualeguaychú.
- Juan Damián Capdevilla – Jefe del Archivo General de Entre Ríos, docente e historiador.
- Laura Broin – Taquígrafa del Concejo Deliberante de Gualeguaychú.
- Delfor Hernán Castro – Taquígrafo del Concejo Deliberante de Rosario y profesor del taller de Taquigrafía de la Escuela Superior de Comercio de la Universidad Nacional de Rosario.
- Ricardo Jaimovich, *Jaimo* – Humorista gráfico, quien vinculó la labor del taquígrafo con la del retratista.
- Diana Campi – Bibliotecaria jubilada de la Biblioteca del Congreso de la Nación, integrante del equipo del programa de radio *Palabras Dibujadas*.
- Claudio Araujo – Taquígrafo de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y docente de taquigrafía.
- Perla Gallo – Taquígrafa de la Legislatura de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur y de las Convenciones Constituyentes Municipales de Ushuaia (2002) y de Río Grande (2006), capacitadora para la formación del Cuerpo de Taquígrafos del Concejo Deliberante de Río Grande.



- Ana Tapia – Directora jubilada del Cuerpo de Taquígrafos de la Legislatura de la Provincia del Neuquén, miembro de la Unión de Taquígrafos y Estenotipistas Profesionales de la Argentina (UTEPA).
- Darío Rubén Gallard – Director del Cuerpo Taquígrafos del Poder Legislativo de la Provincia del Chaco, miembro de la Unión de Taquígrafos y Estenotipistas Profesionales de la Argentina (UTEPA).
- Silvio Martín Gallay – Diputado de la Provincia de Entre Ríos. En el marco de la histórica sesión especial que la Cámara de Diputados de Entre Ríos celebró el 26 de noviembre de 2025, conmemorando el 165º aniversario de la instalación de la Legislatura de Entre Ríos en Concepción del Uruguay, el día precedente *Con luz y taquígrafos* se transmitió desde el estudio Linares Cardozo de Radio Nacional Concepción del Uruguay, LT 11 *General Francisco Ramírez*.

Y entrevistas a participantes en los certámenes de velocidad taquigráfica organizados por Intersteno, la Federación Internacional para el Procesamiento de la Información y las Comunicaciones:

- Jorge Bravo – Director del Cuerpo de Taquígrafos del Senado de la Nación, Presidente de la AATP, creador y conductor de *Palabras dibujadas*, primer programa de radio mundial dedicado a la taquigrafía, que se emite por la Radio de la Biblioteca del Congreso de la Nación. En el 37.º Congreso de Intersteno (Florencia, 1987) obtiene el 1.º puesto en la prueba de velocidad taquigráfica y en el



42.º Congreso de Intersteno (Lausana, 1998) el 1.º puesto en la prueba de velocidad taquigráfica categoría B.

- Javier Núñez Hidalgo – Taquígrafo, estenotipista y mecanografista del Senado español, coautor junto a Encarnación Ramos Villajos del libro *Historia del Cuerpo de Redactores Taquígrafos y Estenotipistas de las Cortes Generales: 1810-2012*. En el 43.º Congreso de Intersteno (Hannover, 2001) obtiene el 1.º puesto en la prueba de velocidad combinada estenotipia-mecanografía y el 2.º puesto en la prueba de velocidad mecanográfica; y en el 44.º Congreso de Intersteno (Roma, 2003) obtiene 1.º puesto en la prueba de velocidad con estenotipia y el 1.º puesto en la prueba de velocidad combinada estenotipia-mecanografía.
- Giulia Torregrossa – Estenotipista del Senado italiano. En el 47.º Congreso de Intersteno (Beijing, 2009) obtiene el 6.º puesto en la prueba de velocidad taquigráfica multilingüe (italiano, latín, español) categoría senior y el 7.º puesto en la prueba de velocidad categoría senior, utilizando la estenotipia Michela; y en el 50º Congreso de Intersteno (Budapest, 2015) obtiene el 4.º puesto en la prueba de velocidad categoría senior.

A partir de 2024 *Con luz y taquígrafos* comienza a ser retransmitido por la Radio FM *Litoral* de la ciudad de Paraná.



Por lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de declaración.